

Ficha CIG 3259

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 513

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3259>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1914 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1914.*
(p. 28)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 20, 6)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.*

(nº 431, p. 143, lám. LXXVIII, 4)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.*

(vol. 2, p. 48) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París.*

(nº 158.2252, p. 133 mf, nota 107)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.*

(cat. p. 154-155, nº 674, lám. 69)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Palestra

Personajes: Joven desnudo

Elementos secundarios: Cinta

Motivos Ornamentales: Orla de línea

Observaciones: Excavación 17 de junio de 1912.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada