

Ficha CIG 3265

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 537

Procedencia: [Empúries](#)

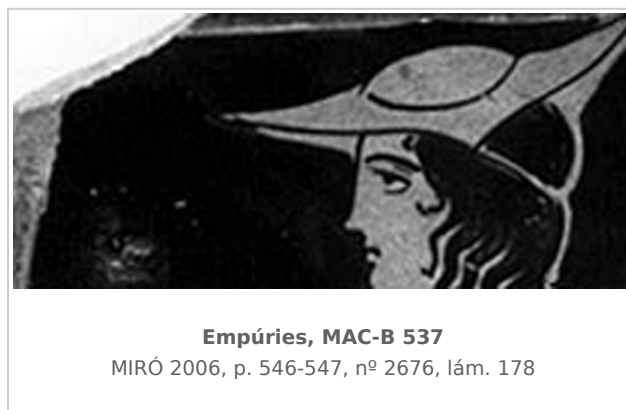
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 420 - 410

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3265>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.
(lám. 28, 12)

GANDIA 1933 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1933*.
(p. 153)

BOSCH GIMPERA 1945 - P. Bosch Gimpera: *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*, México.
(lám. II)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1185, 12)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 171, nº 550, lám. XCIII, 11)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 24) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 190, fig. 244)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1795, p. 123 mf, nota 13)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 208, p. 212, fig. 527, p. 268, fig. 570, cat. p. 546-547, nº 2676, lám. 178)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 92-93, nº 97)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

Parte Conservada: Cuello

Taller: KADMOS P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Mitológica

Personajes: Melanipo

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Clámide Pétasos Jabalina Moldura Crin

Motivos Ornamentales: Línea reservada Guirnalda de laurel Orla de ovas

Leyendas: Inscripción pintada: ΜΗΛΑΙΝΙΠΠΟΣ = Melanipo

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "ΜΗΛΑΙΝΙΠΠΟΣ = Melanipo"

Observaciones: Inscripción pintada de identificación del personaje: Melanipo, el hijo de Teseo. Excavación 11 de octubre de 1933.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 3265** generado el **04/03/2026 a las 15:07:42**