

## Ficha CIG 3265

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 537

**Procedencia:** [Empúries](#)

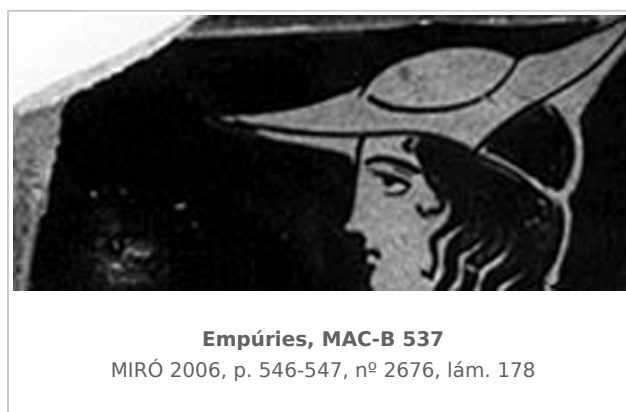
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 420 - 410

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3265>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.  
(lám. 28, 12)

**GANDIA 1933 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1933*.  
(p. 153)

**BOSCH GIMPERA 1945 - P. Bosch Gimpera:** *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España*, México.  
(lám. II)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1185, 12)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 171, nº 550, lám. XCIII, 11)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 24) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 190, fig. 244)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1795, p. 123 mf, nota 13)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 208, p. 212, fig. 527, p. 268, fig. 570, cat. p. 546-547, nº 2676, lám. 178)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 92-93, nº 97)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Cuello

**Taller:** KADMOS P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Melanipo

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Clámide Pétasos Jabalina Moldura Crin

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada Guirnalda de laurel Orla de ovas

**Leyendas:** Inscripción pintada: ΜΗΛΑΙΝΙΠΠΟΣ = Melanipo

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "ΜΗΛΑΙΝΙΠΠΟΣ = Melanipo"

**Observaciones:** Inscripción pintada de identificación del personaje: Melanipo, el hijo de Teseo. Excavación 11 de octubre de 1933.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 08-06-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada

---

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 3265** generado el **05/25/2026 a las 01:49:14**