

Ficha CIG 3268

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 557

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 440 - 430

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3268>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1914 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1914.* (p. 35)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3.* Barcelona. (lám. 28, 11)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (1100, 63)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 544, p. 169.170, lám. XCIII, 5)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 24, nº 0326) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Perinsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.1776, p. 102 mf, nota 5, p. 122)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 199, p. 207, fig. 506, cat. p. 607-608, nº 2967, lám. 208)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de columnas

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: NAPLES P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Personajes: Figura femenina

Elementos secundarios: Cintas cabello Quitón

Observaciones: Excavación 19 de junio de 1914.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara