Ficha CIG 3269

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 531

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 460 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3269

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 531
MIRÓ 2006, p. 612-613, nº 2991, lám. 211

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1925 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1925.*
(p. 401)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 20, 5)
BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(nº 60, p. 416)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos,

Barcelona.
(nº 107, p. 162, lám. C)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(591, 26)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 546, p. 170, lám. XCIII, 7)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 24) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 264, nº 591.26)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1781, p. 102 mf)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 612-613, nº 2991, lám. 211)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de cáliz
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: ALTAMURA P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Personajes: Hermes?
Elementos secundarios: Cabello Cabeza Cintas cabello Quitón Objeto Pétasos
Motivos Ornamentales: Linea reservada
Observaciones: Excavación 4 de enero de 1926.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada