

## Ficha CIG 3273

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 508

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 400 - 375

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3273>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-B 508

MIRÓ 2006, p. 698-699, nº 3413, lám. 270

### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1918 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1918.*

(p. 135)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 20, 4)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters, 2a ed., Oxford.*

(1499, 15)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant*

Foundation, Valencia.

(nº 691, p. 206, lám. CXXI, 2)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 56) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2493, p. 119 mf, 139 nota 146)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 208, p. 213, fig. 534, p. 248, cat. p. 698-699, nº 3413, lám. 270)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Tapadera de lecanis

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** OTCHET group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Gineceo

**Personajes:** Figura femenina desnuda

**Elementos secundarios:** Silla Himation Collar Perla negra Abanico

**Observaciones:** 2 Fragmentos enganchados. Excavación 30 de julio de 1918.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 08-06-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada