

Ficha CIG 33

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4420

Procedencia: [Empúries](#)

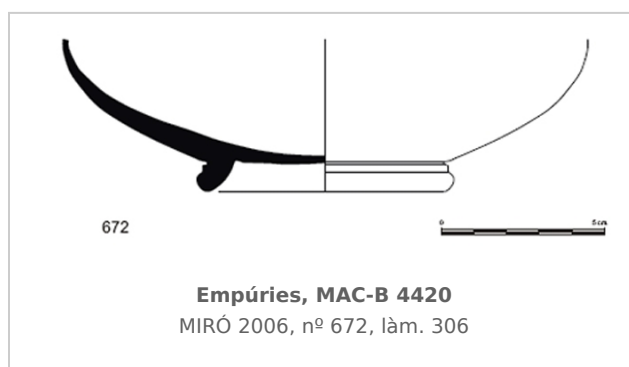
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/33>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1919 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1919.*

(p. 242)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 144, nº 435, lám. LXXVIII, 8)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 33, fig. 29)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 133 mf, nº 158.2256, n. 107)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 154, nº 672, lám. 70, 306)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Parte inferior

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Gineceo

Personajes: Figura femenina

Elementos secundarios: Silla Corona de hojas Himation Medallón Túnica Taburete Corona de mirto

Motivos Ornamentales: Orla de línea Línea

Observaciones: Línea del suelo en sobrepintura blanca. Excavación 23 de octubre de 1919.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada