

Ficha CIG 39

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4233

Procedencia: [Empúries](#)

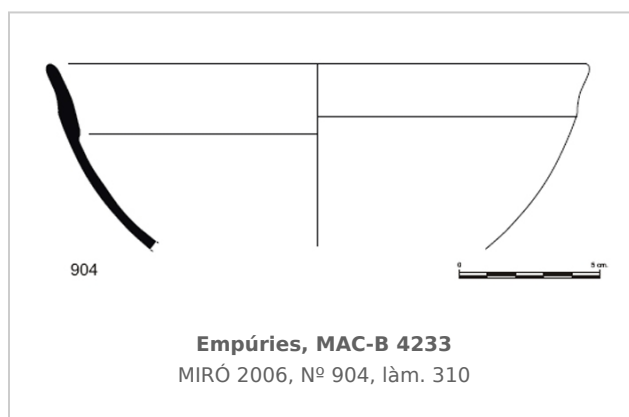
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 460 - 450

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/39>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 25.5)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(492.163)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 117, nº 317, lám. LXV,2)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 33) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa,

Barcelona.

(p. 201, fig. 260)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard**: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 111 mf, nº 158.2152, p. 130 n. 76, fig. 9.6)

MIRO 2006 - **M. T. Miró**: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 180, fig. 394, p.332, cat. p. 201-202, nº 904, làm. 90, 310)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa

Parte Conservada: Parte superior

Taller: HERMONAX P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Mitológica

Personajes: Hera Figura femenina

Elementos secundarios: Corona Cetro Patera Trono Columna dórica Altar Himation Quitón

Motivos Ornamentales: Greca de meandros y cruces

Observaciones: Excavación 5 de diciembre de 1926.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada