Ficha CIG 3920

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-02829

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Bonjoan, inhumación 69
Cronología: 550 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3920

IMÁGENES



Empúries, MAC EMP-02829
Museu d Arqueologia de Catalunya-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 157, nº 78, lám. LXXXVIII)
ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 138, 207-208, fig. 175, 10, lám. IX, 1)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 90, nº 216, lám. XLV, 1)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 168-169, fig. 217-218)
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 284, nº 58)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(9825)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Enócoe de boca trilobulada
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada
Escena: Combate
Personajes: Jinete Hoplita
Elementos secundarios: Grebas Crin Escudo Arma Maza
Motivos Ornamentales: Banda de lenguetas verticales
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Barniz desgastado en algunas partes. El ajuar de esta tumba estaba formado por 3 escifos (CIG 3910, 3924 y 4901), 4 oinochoes (CIG 3920, 3921, 3922 y 3923), 2 ánforas (CIG 3918 y 3919), 1 copa (CIG 3917) de cerámica griega, 1 paloma de terracota (CIG 11430), 1 anillo de oro (CIG 11448) y 1 alabastron de pasta de vidrio.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 27-06-2013

Control F. Cerámica: Revisada