

Ficha CIG 3920

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 2829

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis Bonjoan, inhumación 69](#)

Cronología: 550 - 500

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3920>

IMÁGENES



Empúries, MAC-E 2829
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(p. 157, nº 78, lám. LXXXVIII)

ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch: *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.

(p. 138, 207-208, fig. 175, 10, lám. IX, 1)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 90, nº 216, lám. XLV, 1)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 168-169, fig. 217-218)

CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 284, nº 58)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (9825)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Enócoe de boca trilobulada

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada Sobrepintada

Escena: Combate

Personajes: Jinete Hoplita

Elementos secundarios: Grebas Crin Escudo Arma Maza

Motivos Ornamentales: Banda de lenguetas verticales

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Barniz desgastado en algunas partes. El ajuar de esta tumba estaba formado por 3 escifos (CIG 3910, 3924 y 4901), 4 oinochoes (CIG 3920, 3921, 3922 y 3923), 2 ánforas (CIG 3918 y 3919), 1 copa (CIG 3917) de cerámica griega, 1 paloma de terracota (CIG 11430), 1 anillo de oro (CIG 11448) y 1 alabastron de pasta de vidrio.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 27-06-2013

Control F. Cerámica: Revisada