

Ficha CIG 3934

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC-B SN RG 14

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 525 - 500

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3934>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B SN RG 14
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch: *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas.*

Monografias Ampuritanas II, Barcelona.

(p. 54, nº 44)

PRESSCOTT 1977 - A. E. Prescott: Unas nuevas lecturas e interpretaciones emporitanas, *XIV Congreso Nacional de Arqueología*, Vitoria, Zaragoza, 827-832.

(p. 827-832)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: Epigrafía griega en Hispania, *Epigraphica LX*, Faenza, 29-96.

(p. 50) [\[+ inf.\]](#)

CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 403, nº 200)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 41-42, nº 1)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: Barniz Rojo intencional

Forma: Copa

Parte Conservada: Pie

Tipo Decoración: Barnizada

Motivos Ornamentales: Franja circular

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Transcripción:** "ΑΡΚΥΛΟΣ ΜΗΝ ΕΗΚΕ Μ ΕΡΙΗΡΩΙ ΣΥΝ[ΕΤΑΙΡΩ Ι] = Arquilos me énvió a su fiel com[pañero] "

Observaciones: Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, se trata de un grafito de dedicación lúdica.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-07-2013

Control F. Cerámica: Revisada