Ficha CIG 3934

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC-B SN RG 14

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 525 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3934

IMÁGENES



Empúries, MAC-B SN RG 14
Museu d Arquelogia de Catalunya-Barcelona

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1952 - **M. Almagro Basch:** *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas. Monografias Ampuritanas* II, Barcelona.
(p. 54, nº 44)
PRESCOTT 1977 - **A. E. Prescott:** Unas nuevas lecturas e interpretaciones emporitanas, XIV *Congreso Nacional de Arqueología,* Vitoria, Zaragoza, 827-832.
(p. 827-832)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** Epigrafia griega en Hispania, *Epigraphica* LIX, Faenza, 29-96.
(p. 50) [+ inf.]
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 403, nº 200)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 41-42, nº 1)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: Barniz Rojo intencional
Forma: Copa
Parte Conservada: Pie
Tipo Decoración: Barnizada
Motivos Ornamentales: Franja circular

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Transcripción:** "*ΑΡΚΥΛΟΣ ΜΗΝ ΕΗΚΕ Μ ΕΡΙΗΡΩΙ ΣΥΝ[ΕΤΑΙΡΩ Ι] = Arquilos me énvió a su fiel com[pañero]* "

Observaciones: Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, se trata de un grafito de dedicación lúdica.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-07-2013

Control F. Cerámica: Revisada