

## Ficha CIG 3934

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC-B SN RG 14

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 525 - 500

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3934>

## IMÁGENES



Empúries, MAC-B SN RG 14  
Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona

## BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1952 - M. Almagro Basch:** *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas.* Monografías Ampuritanas II, Barcelona.

(p. 54, nº 44)

**PRESCOTT 1977 - A. E. Prescott:** Unas nuevas lecturas e interpretaciones emporitanas, XIV Congreso Nacional de Arqueología, Vitoria, Zaragoza, 827-832.

(p. 827-832)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** Epigrafía griega en Hispania, *Epigraphica* LIX, Faenza, 29-96.

(p. 50) [\[+ inf.\]](#)

**CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 403, nº 200)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 41-42, nº 1)

**Origen:** Ática

**Técnica:** Barniz Rojo intencional

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Pie

**Tipo Decoración:** Barnizada

**Motivos Ornamentales:** Franja circular

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Transcripción:** "ΑΡΚΥΛΟΣ ΜΗΝ ΕΗΚΕ Μ ΕΠΙΗΡΩΙ ΣΥΝ[ΕΤΑΙΡΩ Ι] =  
*Arquilos me envió a su fiel com[pañero]* "

**Observaciones:** Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, se trata de un grafito de dedicación lúdica.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 01-07-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada