

Ficha CIG 3936

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 622

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 350 - 300

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/3936>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 622

Museu d'Arqueologia de Catalunya-Barcelona

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1952 - **M. Almagro Basch:** *Las inscripciones ampuritanas, griegas, ibéricas y latinas. Monografías Ampuritanas II*, Barcelona.

(p. 49-50, nº 36)

DE HOZ 1995 - **J. de Hoz:** Ensayo sobre la epigrafía griega de la Península Ibérica, *Veleia* 12, Vitoria, Gasteiz, 151-179.

(p. 171-172) [\[+ inf.\]](#)

OLMOS/SANCHEZ 1995 - **R. Olmos, C. Sánchez:** Usos e ideología del vino en las imágenes de la Hispania Prerromana, in: CELESTINO, S. (ed.). *Arqueología del Vino, Los orígenes del vino en Occidente (Jerez 1995), Consejo Regulador de las denominaciones de origen Jerez-Xeres-Sherry y Manzanilla, San Lucar de Barrameda*, 105-136, Madrid.

(p. 132, fig. 20)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 1997 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** Epigrafía griega en Hispania, *Epigraphica* LIX, Faenza, 29-96.

(p. 53) [\[+ inf.\]](#)

CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 403, nº 199)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*,

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de barniz negro
Forma: Cántaros
Parte Conservada: Parte superior
Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Marcas e Inscripciones:

- Marca 1:** Tipo: Incisa, , Lengua: Griego, , Posición: Borde, , Transcripción: "ΟΝΑΣΙΣ (Ε)Ι ΤΟΥ ΚΑΤΑΛΑΠΑΞΙΚΟΙΛΙΟΥ = *Eres útil para vaciar el vientre*"
- Marca 2:** Tipo: Incisa, , Lengua: Griego, , Posición: Asa, , Transcripción: "Η] ΠΑΚΛΕ() = *(propiedad de)Heracle(s?)*"

Observaciones: Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, el primer grafito se trata de una dedicación lúdica dentro del contexto del banquete. El segundo, antroponimo del propietario del vaso.

Autor: Sara Martínez (CIG)
Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)
Fecha: 01-07-2013
Control F. Cerámica: Revisada