Ficha CIG 40

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 534

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 435 - 430
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/40

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 534
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 13, fig. XLII,2)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos,

Barcelona.
(vol. II, p. 162, nº 106, lám. C)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 25,6)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(1255, 102)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 133, nº 384, lám. LXXIV,11)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 191, fig. 246)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 355, nº 1252.102)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p.112 mf, nº 158.2176, p. 131, n. 87)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 198, fig. 467, p. 271, fig. 768, p. 332, cat. p. 316-317, nº 1506, làm.)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 91-92, nº 95)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa escifo
Tipo: Copa escifo B
Parte Conservada: Borde
Taller: ERETRIA P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Mitológica
Personajes: Hera Hermes Atenea
Elementos secundarios: Cintas cabello Collar Clámide Himation Pétasos Quitón Tirso
Leyendas: EY

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*Según DE HOZ 2014, A: [H]P[A]. En el labio: EY....*"

Reparaciones: Orificios de reparación
Observaciones: Escena con la representación del Juicio de Paris. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, las inscripciones identifican a los personajes (?).

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada
