

Ficha CIG 40

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 534

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 435 - 430

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/40>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 13, fig. XLII,2)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos,

Barcelona.

(vol. II, p. 162, nº 106, lám. C)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 25,6)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1255, 102)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 133, nº 384, lám. LXXIV,11)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 191, fig. 246)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 355, nº 1252.102)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p.112 mf, nº 158.2176, p. 131, n. 87)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 198, fig. 467, p. 271, fig. 768, p. 332, cat. p. 316-317, nº 1506, lám.)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 91-92, nº 95)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa escifo

Tipo: Copa escifo B

Parte Conservada: Borde

Taller: ERETRIA P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Mitológica

Personajes: Hera Hermes Atenea

Elementos secundarios: Cintas cabello Collar Clámide Himation Pétasos Quitón Tirso

Leyendas: EY

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "Según DE HOZ 2014, A: [H]P[A]. En el labio: EY...."

Reparaciones: Orificios de reparación

Observaciones: Escena con la representación del Juicio de Paris. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, las inscripciones identifican a los personajes (?).

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada