

**Ficha CIG 4053**  
**Museo de Albacete**  
Núm. Inventario: 3648

**Procedencia:** [El Llano de la Consolación](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [38.43256](#) - [-1.16302](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4053>

**IMÁGENES**



**El Llano de la Consolación 3648**  
Marian Venceslá Delgado (CERES)



**El Llano de la Consolación 3648**  
Marian Venceslá Delgado (CERES)



**El Llano de la Consolación**  
Marian Venceslá Delgado (CERES)

## BIBLIOGRAFÍA

---

**BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.

(vol. II, p. 968, nº 49)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 631)

**VALENCIANO 2000 - M. C. Valenciano:** *El Llano de la Consolación (Montealegre del Castillo, Albacete) Revisión crítica de una necrópolis ibérica del Sureste de la Meseta*, Instituto de estudios albacetenses Don Juan Manuel de la Excma. Diputación de Albacete Serie 1 nº 121, Albacete.

(p. 261-264)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Laconia

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** VIENNA 116 group

**Tipo Decoración:** Pintada

**Escena:** Ánodos Palestra

**Personajes:** Cabeza femenina Jóvenes

**Elementos secundarios:** Disco Himation

**Motivos Ornamentales:** Cruz de San Andrés Onda Palmetas Puntos Zona en reserva

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Autor:** Javier Sicilia (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 24-09-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada