

## Ficha CIG 41

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 413

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 450 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/41>

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 413**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



**Empúries, MAC-B 413**

MIRÓ 2006, nº 1611, lám. 120



Empúries, MAC-B 413  
MIRÓ 2006, nº 1611, lám. 21

## BIBLIOGRAFÍA

---

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 156, nº 69b, lám. LXXXI)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 16,12 )

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 161, nº 516, lám. LXXXV, 4)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 54) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 147, fig. 190)

**MIRÓ 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 234, fig. 632, p. 333, cat.p. 339, nº 1611, lám. 120, 121, 314)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 72, nº 62)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. sobrepintada

**Estilo:** Saint Valentin

**Forma:** Escifo

**Tipo:** Escifo de curvatura continua

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Barnizada Pintada Sobrepintada

**Motivos Ornamentales:** Banda de líneas verticales Reticulado Palmeta/s

**Marcas e Inscripciones:**

**Marca 1:** Tipo: Incisa, , Lengua: Griego, , Posición: Fondo externo, , Transcripción: "*Ι-ΔΔΙΙ = 22 dracmas*"

**Observaciones:** Restaurado. Grupo IV de Howard-Johnson 1954. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, grafito de indicación comercial de precio, el numeral del cual corresponde al precio de la partida de vasos que formaba parte esta pieza.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 11-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada