Ficha CIG 4108

Museo de Albacete

Núm. Inventario: 916

Procedencia: El Toril
Contexto: Indeterminado
Cronología: 450 - 400
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4108

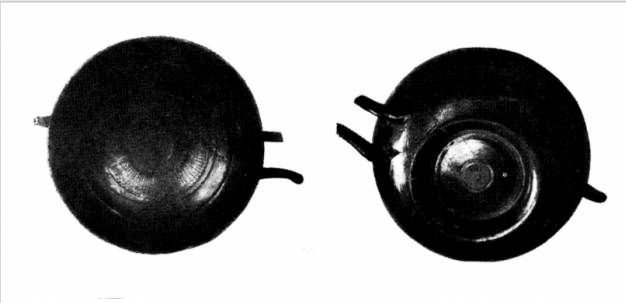
IMÁGENES



El Toril (El Salobral) 916
Marian Venceslá Delgado (CERES)



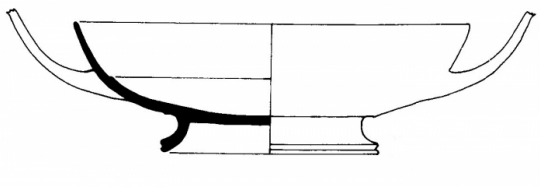
El Toril (El Salobral) 916
Marian Venceslá Delgado (CERES)



El Toril (El Salobral) 916
Trías 1967-68



El Toril (El Salobral) 916
Museo de Albacete



El Toril (El Salobral) 916
Rouillard 1991

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 429-430, lám. CLXXXIX, nº 1-2)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 644, nº 1)
BLANQUEZ 1991b - **J. Blánquez:** Los íberos, C*atálogo exposición Albacete en su Historia,* Museo de Albacete*,* Albacete, 27-52.
(p. 40, nº 19)
BLANQUEZ 1995a - **J. Blánquez:** La Necrópolis ibérica del Salobral (Albacete), *El Mundo Ibérico: Una nueva imagen en los albores del año 2.000*, *Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha,* Toledo*,* 258-266*.*
(p. 258-266)
BLANQUEZ 1995b - **J. Blánquez:** La necrópolis tumular ibérica de El Salobral (Albacete)*,* Homenaje a Ana María Muñoz Amilibia, *Verdolay* 7, Murcia, 199-208.
(p. 199-208) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de barniz negro
Forma: Copa
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Barnizada Estampillada
Motivos Ornamentales: Banda en reserva Punto central Roseta Lengüetas
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Javier Sicilia (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 01-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada
