

Ficha CIG 4229

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 35

Procedencia: [Empúries](#)
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)
Cronologia: 400 - 375
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)
URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4229>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- GANDIA 1920** - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1920*. (p. 249)
- TRIAS 1967-1968** - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 526, p. 163, lám. LXXXV, 14)
- JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 54) [\[+ inf.\]](#)
- ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2419, p. 136 mf, nota 136)
- MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 258, fig. 691, cat. nº 1837, p. 385, lám. 135)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Escifo

Parte Conservada: Borde

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Despedida

Personajes: Figura femenina Guerrero

Elementos secundarios: Clámide Guirnalda Lanza Peplo

Observaciones: Excavación 7 de octubre de 1912. Dos fragmentos enganchados en origen, un único fragmento.

Control: Revisada

Autor Ficha: pcarreras