

## Ficha CIG 4245

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 37

Procedencia: [Empúries](#)

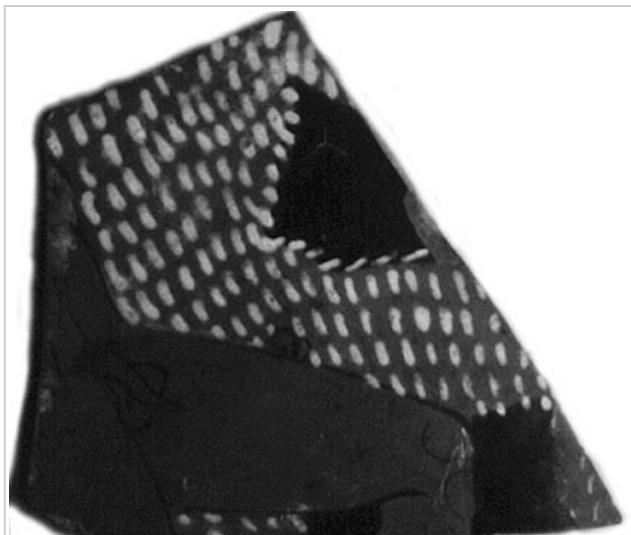
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 430 - 410

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4245>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-E SN RG 37  
MIRÓ 2006, p. 256, fig. 685, cat. nº 2677, p. 547, lám. 178

### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1912 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912.* (p. 34)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 559, p. 173, lám. XCIV, 8)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 25) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h.-1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.1794, p. 123 mf, nota 12)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La cerámica ática de figuras rojas de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueología de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 256, fig. 685, cat. nº 2677, p. 547, lám. 178)

### CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de campana

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Tipo Decoración:** Pintada Sobre pintada Barnizada

**Escena:** Teatral

**Personajes:** Actor Figura masculina desnuda

**Elementos secundarios:** Piel de animal

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** pcarreras