Ficha CIG 4257

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 493

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 470 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4257

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 493
MIRÓ 2006, p. 184, fig. 384, cat. nº 72, p. 22, lám. 16

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 25, 1)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 330, p. 120-121, lám. LXVIII, 8)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 85, fig. 100; p. 130, fig. 167)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2160, p. 111 mf, 131 nota 81)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 184, fig. 384, cat. nº 72, p. 22, lám. 16)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Carena
Taller: AMPHITRITE P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Comos
Personajes: Comasta
Elementos secundarios: Copa Himation
Motivos Ornamentales: Roleo
Observaciones: Excavación 4 de octubre de 1920.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 28-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada