

Ficha CIG 4265

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 487

Procedencia: [Empúries](#)

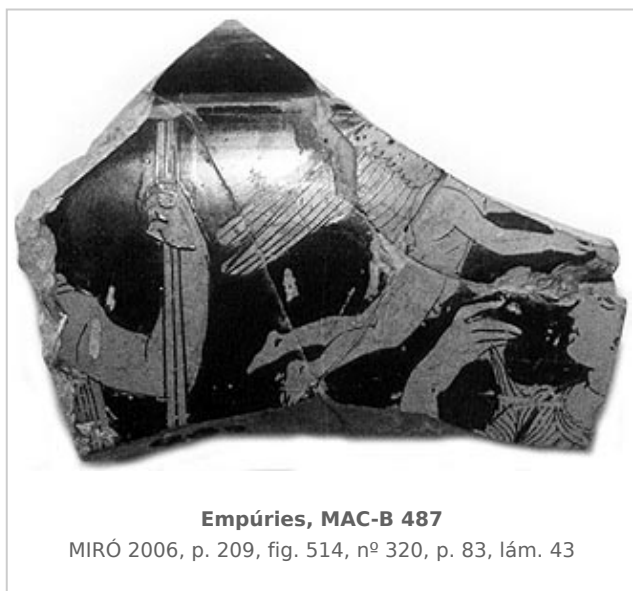
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4265>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1910 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1910.*

(p.150)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 37, 13;38, 10)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters, 2a ed., Oxford.*

(1329, 120)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.*

(nº 462, p. 150, lám. LXXXII, 2)

BROMMER 1973 - F. Brommer: *Vasenlisten zur griechischen Heldensage, Marburg.*

(p. 458, B15)

JULLY 1976a - J. J. Jully: Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de*

Philologie et d'Histoire LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 33) [\[+ inf.\]](#)

BURN 1987 - **L. Burn:** *The Meidias Painter*, Oxford.

(MM 150, p. 118)

CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 365, nº 1329.120)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2197, p. 112 mf, 132 nota 90)

MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 209, fig. 514, nº 320, p. 83, lám. 43)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Carena

Taller: MEIDIAS P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Mitológica

Personajes: Paris Helena Eros

Elementos secundarios: Clámide Lanza Quitón Cadena

Observaciones: Cuatro fragmentos. Reconstruido. Hallazgo 20 de octubre de 1910.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada