

## Ficha CIG 4267

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4337

**Procedencia:** [Empúries](#)

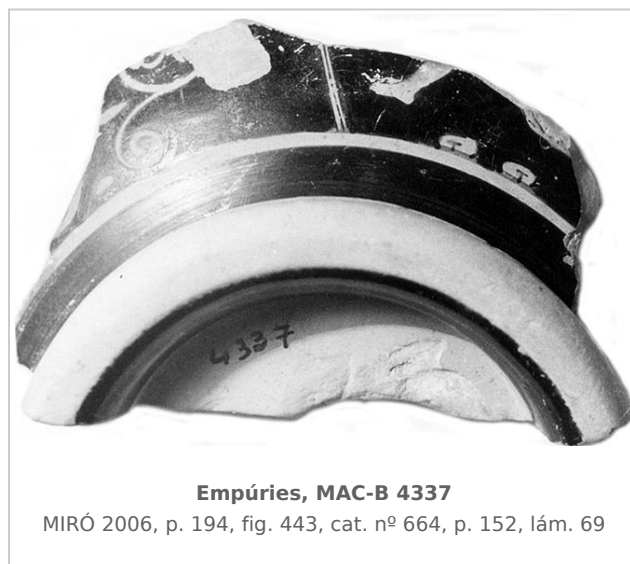
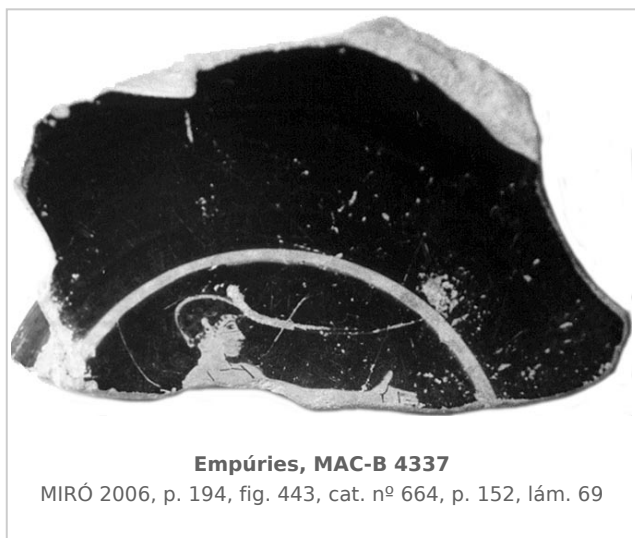
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 460 - 440

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4267>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1925 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1925.*

(p. 409)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(905.102)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 280, p. 108, lám. LVIII, 3-4)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 34, 36) [\[+ inf.\]](#)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 48) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 303, núm. 905.102)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2238, p. 133 mf, nota 102)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 194, fig. 443, cat. nº 664, p. 152, lám. 69)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie bajo

**Parte Conservada:** Fondo y pie

**Taller:** VEII P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Joven desnudo Joven Atleta

**Elementos secundarios:** Halteras Bastón Guirnalda

**Motivos Ornamentales:** Roleo Palmeta Línea reservada Orla de línea

**Observaciones:** Hallazgo 6 de enero de 1926.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-10-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada