

Ficha CIG 4287

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 616

Procedencia: [Empúries](#)

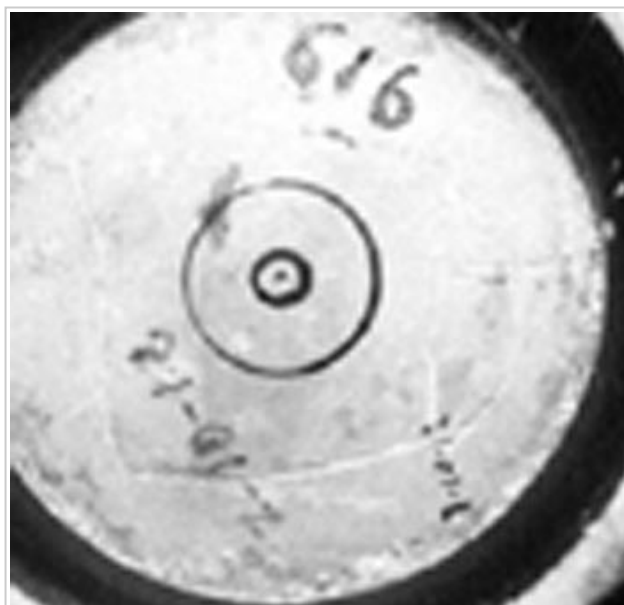
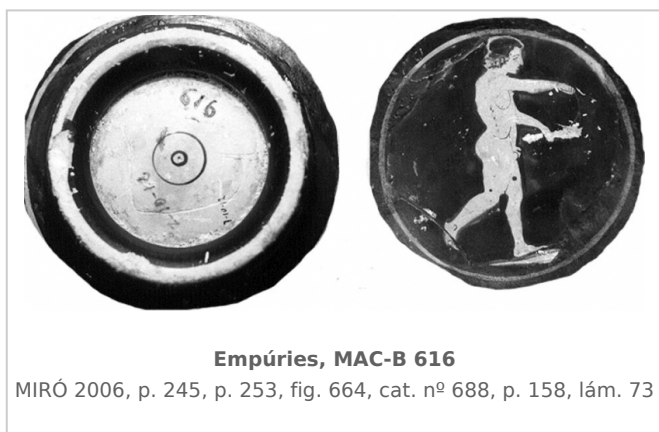
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 435 - 415

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4287>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 616
Miró 2006

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1912.*

(p. 247)

BOSCH GIMPERA 1913 - P. Bosch Gimpera: Crònica de les excavacions d'Empúries. La ceràmica grega, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXI-XII, Barcelona, 671.

(p. 674, fig. 11) [\[+ inf.\]](#)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, nº 116, p. 163, lám. CII)

GARCIA Y BELLIDO 1952 - A. García y Bellido: La colonización griega, *Historia de España*, dirigida por

Menéndez Pidal, tomo I, Vol. II, parte IV, Madrid, 493-680.

(p. 581, fig. 490)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 437, p. 144, lám. LXXIX, 1)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 49) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2270, p. 134 mf, nota 108)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 245, p. 253, fig. 664, cat. nº 688, p. 158, lám. 73)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Fondo

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Palestra

Personajes: Joven desnudo

Elementos secundarios: Cintas Palo

Motivos Ornamentales: Línea reservada Círculos Punto Orla de línea

Observaciones: Segons MIRÓ 2006, al fons extern del vas hi ha un possible grafit que no es pot identificar.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada