

## Ficha CIG 4287

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 616

**Procedencia:** [Empúries](#)

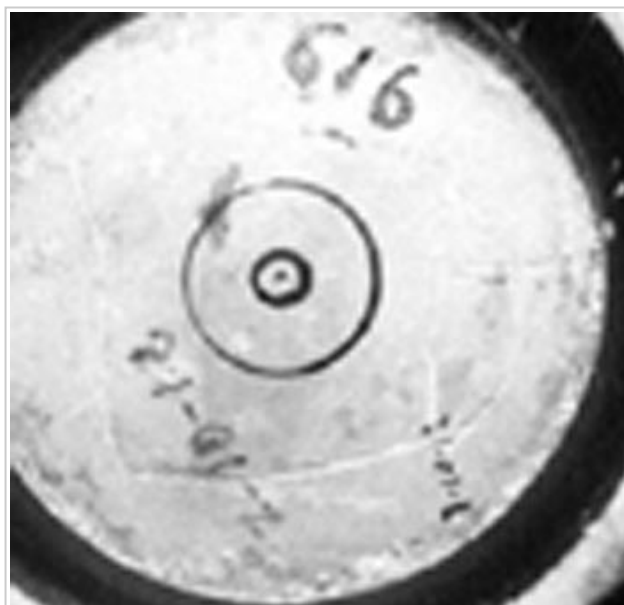
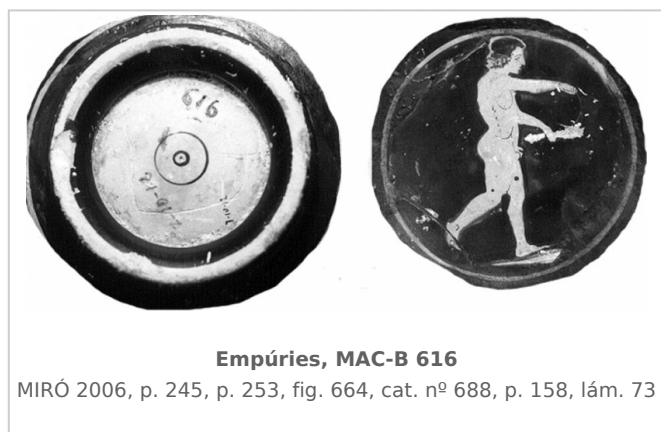
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 435 - 415

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4287>

### IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 616**  
Miró 2006

### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1912 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912.*

(p. 247)

**BOSCH GIMPERA 1913 - P. Bosch Gimpera:** Crònica de les excavacions d'Empúries. La ceràmica grega, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXI-XII, Barcelona, 671.

(p. 674, fig. 11) [\[+ inf.\]](#)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, nº 116, p. 163, lám. CII)

**GARCIA Y BELLIDO 1952 - A. García y Bellido:** La colonización griega, *Historia de España*, dirigida por

Menéndez Pidal, tomo I, Vol. II, parte IV, Madrid, 493-680.

(p. 581, fig. 490)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 437, p. 144, lám. LXXIX, 1)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 49) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2270, p. 134 mf, nota 108)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 245, p. 253, fig. 664, cat. nº 688, p. 158, lám. 73)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie bajo

**Parte Conservada:** Fondo

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Joven desnudo

**Elementos secundarios:** Cintas Palo

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada Círculos Punto Orla de línea

**Observaciones:** Segons MIRÓ 2006, al fons extern del vas hi ha un possible grafit que no es pot identificar.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 31-10-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada