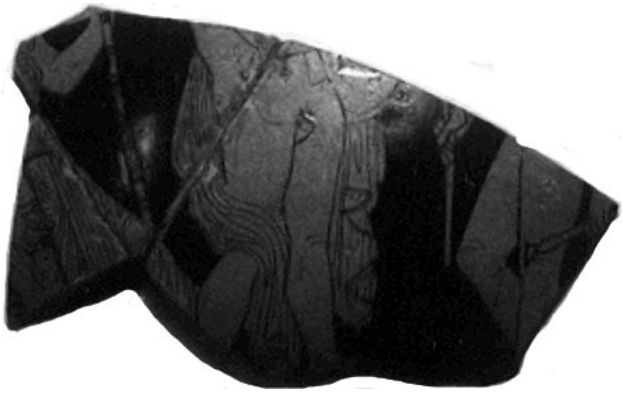
Ficha CIG 4288

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 516

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 410 - 390
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4288

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 516
MIRÓ 2006, cat. nº 691, p. 159, lám. 73

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 163, nº 128, lám. CV)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 24, 5;28, 10)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 446, p. 146, lám. LXXX, 3)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 50) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

Mélanges de la Casa de Velázquez, París.
(nº 158.2257, p. 133 mf, nota 107)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. nº 691, p. 159, lám. 73)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie bajo
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Mitológica
Personajes: Atenea Apolo Marsias
Elementos secundarios: Peplo Cetro Lira Aulós
Motivos Ornamentales: Orla de línea Líneas
Observaciones: Tres fragmentos, reconstruidos. Posiblemente, misma pieza que MAC 489. Excavación 7 de octubre de 1912.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 31-10-2013

Control F. Cerámica: Revisada