Ficha CIG 4302

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 507

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 420 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4302

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 507
MIRÓ 2006, cat. nº 3408, p. 697, lám. 269

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912*.
(p. 227)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 38, 2)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 681, p. 203, lám. CXX,2)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 56) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 105, fig. 131)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2486, p. 139 mf, nota 145)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. nº 3408, p. 697, lám. 269)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Tapadera de lecanis
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Gineceo
Personajes: Figuras femeninas
Elementos secundarios: Diadema Cintas Lanza
Motivos Ornamentales: Guirnalda de hiedra Líneas Ovas
Observaciones: Excavación 26 de setiembre de 1912. Entre 2,90 y 2,20 m de profundidad (TRIAS 1967-1968).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 02-11-2013

Control F. Cerámica: Revisada