

Ficha CIG 4497

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 14614

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 500 - 475

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4497>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía: La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans V*, Barcelona, 657-686.

(p. 659, fig. 4, nº 3) [\[+ inf.\]](#)

HASPELS 1936 - C. Haspels: *Atic Black-figured Lekythoi*, Paris.

(245, 82)

BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 12, fig. XXXVI)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 158, nº 86, lám. XCI)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(555 nº 422)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 15.6)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 88-89, nº 210, lám. XLIII)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 104, 129, fig. 130, 165)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(135)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (331515)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Alabastron

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HAIMON P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Dioniso Sátiro Ménade

Animales: Serpiente

Elementos secundarios: Ánfora Guirnalda Himation Chitón Racimo Taburete tipo dipphros

Motivos Ornamentales: Guirnalda de hojas Líneas Ajedrezado

Observaciones: Esta pieza se encuentra en el MAC-Girona en la exposición permanente de Sant Pere de Galligants, contrariamente a las referencias de algunas publicaciones de la misma que la situaban en el MAC-Empúries. Entró por compra al MAC-Girona el 26-06-1944 y la pieza ha sido restaurada recientemente, según comunicación de junio de 2016 de R. Buxó, responsable del MAC-Girona.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada