Ficha CIG 4497

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 14614

Procedencia: Empúries
Contexto: Indeterminado
Cronología: 500 - 475
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4497

IMÁGENES



Empúries, MAC-G 14614
Trias 1967-1968, p. 88-89, nº 210, lám. XLIII



Empúries, MAC-G 14614
Trias 1967-1968, p. 88-89, nº 210, lám. XLIII

BIBLIOGRAFÍA

CAZURRO/GANDÍA 1915 - **M. Cazurro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.
(p. 659, fig. 4, nº 3) [+ inf.]
HASPELS 1936 - **C. Haspels:** *Atic Black-figured Lekythoi*, Paris.
(245, 82)
BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 12, fig. XXXVI)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 158, nº 86, lám. XCI)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(555 nº 422)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 15.6)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 88-89, nº 210, lám. XLIII)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 104, 129, fig. 130, 165)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(135)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(331515)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Alabastron
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: HAIMON P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Dionisíaca
Personajes: Dioniso Sátiro Ménade
Animales: Serpiente
Elementos secundarios: Ánfora Guirnalda Himation Chitón Racimo Taburete tipo diphros
Motivos Ornamentales: Guirnalda de hojas Líneas Ajedrezado
Observaciones: Esta pieza se encuentra en el MAC-Girona en la exposición permanente de Sant Pere de Galligants, contrariamente a las referencias de algunas publicaciones de la misma que la situaban en el MAC-Empúries. Entró por compra al MAC-Girona el 26-06-1944 y la pieza ha sido restaurada recientemente, según comunicación de junio de 2016 de R. Buxó, responsable del MAC-Girona.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada

Fichero PDF de la ficha **Ficha CIG 4497** generado el **11/29/2026 a las 03:17:14**