

## Ficha CIG 4498

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4500 y 4485

**Procedencia:** [Empúries](#)

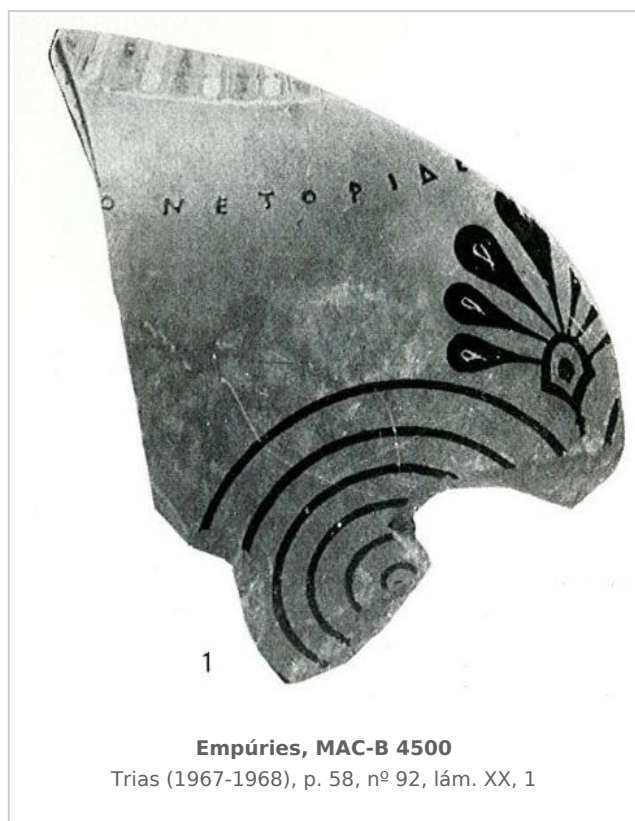
**Contexto:** [Neápolis, Estratigrafía de la stoa, 1948](#)

**Cronología:** 550 - 525

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4498>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.  
(148, 672)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 58-59, nº 92, p. 59, nº 93, lám. XX, 1 y 2)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(41)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 86, nº 87)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (310420)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Ánfora de cuello

**Parte Conservada:** Cuello

**Taller:** EXEKIAS group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Motivos Ornamentales:** Palmeta vertical Lengüetas Capullo Círculos concéntricos

**Leyendas:** ONETOPIΔE (Σ)

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** **Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "ONETOPIΔE[Σ] = Onetoride[s...?]"

**Observaciones:** Hallado en las excavaciones de la stoa, capa VII, en 1948. Segun Beazley Archive, MAC 4500 y 4485 pertenecen a la misma pieza. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de antropónimo.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 01-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada