Ficha CIG 4498

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

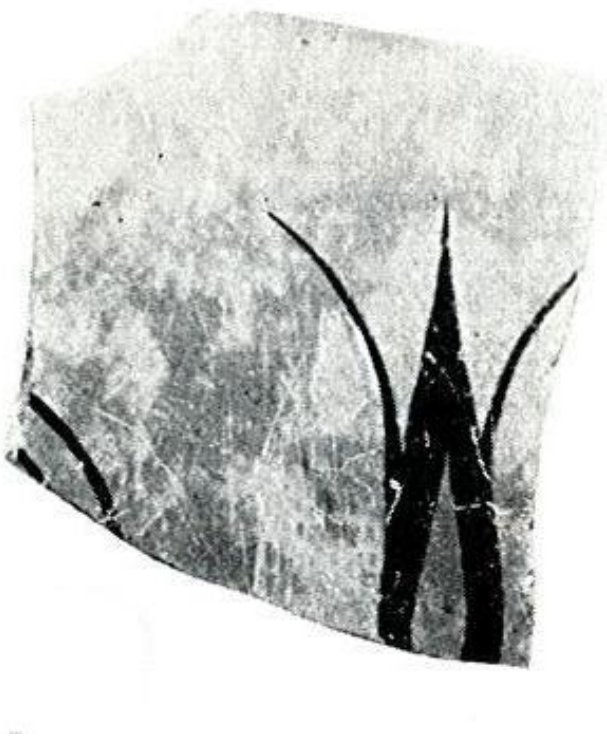
Núm. Inventario: 4500 y 4485

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, Estratigrafía de la stoa, 1948
Cronología: 550 - 525
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4498

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4500
Trias (1967-1968), p. 58, nº 92, lám. XX, 1



Empúries, MAC-B 4485
Trias 1967-1968, p. 59, nº 93, lám. XX, 2

BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(148, 672)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 58-59, nº 92, p. 59, nº 93, lám. XX, 1 y 2)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(41)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 86, nº 87)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (310420)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Ánfora de cuello
Parte Conservada: Cuello
Taller: EXEKIAS group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Motivos Ornamentales: Palmeta vertical Lengüetas Capullo Círculos concéntricos
Leyendas: ONETOPIΔE (Σ)

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*ONETOPIΔE[Σ] = Onetoride[s...?]*"

Observaciones: Hallado en las excavaciones de la stoa, capa VII, en 1948. Segun Beazley Archive, MAC 4500 y 4485 pertenecen a la misma pieza. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de antropónimo.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 01-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada