Ficha CIG 45

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 532

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 420
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/45

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 532
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 13, fig. XLII, 6)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(p. 162, nº 110, lám. C)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 28, 1)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(1252, 44)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 166, nº 536, lám. LXXXVII, 4)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(fig. 241, 250)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 354, nº 1252.44)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2474, p. 119 mf, 137 n. 141)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 198, fig. 470, p. 268, fig. 750, p.333, cat. p. 510, nº 2500, làm.164)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 92, nº 96)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cántaros
Tipo: Tipo D
Parte Conservada: Borde
Taller: ERETRIA P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Personajes: Teseo
Elementos secundarios: Casco Lanza Escudo
Leyendas: TE...

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*Según DE HOZ 2014, TE[ΣΕΥΣ]* "

Reparaciones: Orificios de reparación Lañado
Observaciones: Podria ser del mismo vaso que MAC 3479 (Miró 2006). Excavación 5 de noviembre de 1925. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de identificación de personaje (Teseo).

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada