

Ficha CIG 45

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 532

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 420

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/45>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 13, fig. XLII, 6)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(p. 162, nº 110, lám. C)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 28, 1)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1252, 44)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 166, nº 536, lám. LXXXVII, 4)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(fig. 241, 250)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 354, nº 1252.44)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2474, p. 119 mf, 137 n. 141)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 198, fig. 470, p. 268, fig. 750, p.333, cat. p. 510, nº 2500, làm.164)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 92, nº 96)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cántaros

Tipo: Tipo D

Parte Conservada: Borde

Taller: ERETRIA P

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Personajes: Teseo

Elementos secundarios: Casco Lanza Escudo

Leyendas: TE...

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "Según DE HOZ 2014, TE[ΣΕΥΣ]"

Reparaciones: Orificios de reparación Lañado

Observaciones: Podría ser del mismo vaso que MAC 3479 (Miró 2006). Excavación 5 de noviembre de 1925. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de identificación de personaje (Teseo).

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 11-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada