Ficha CIG 4507

Museu d Art de Girona

Núm. Inventario: 5311

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 550 - 525
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4507

IMÁGENES



Empúries, MAG 5311
Trias 1967-1968, p. 61, nº 99, lám. XXI

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(p. 213, nº 27a) [+ inf.]
BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(fig. XXXII)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 153, nº 33, lám. LXXIV)

BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 456)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 61, nº 99, lám. XXI)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 160-161, fig. 208-211)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 115)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(330219)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: HERMIONE group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Cabalgata de jinetes
Personajes: Guerrero Jinete
Animales: Caballo
Elementos secundarios: Lanza Casco Escudo Coraza Episema cabeza serpiente
Motivos Ornamentales: Cadena Líneas Capullos entrelazados
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: No es segura la adscripción de la escena a una cabalgata de jinetes.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 02-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada