

Ficha CIG 4511

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 412

Procedencia: [Empúries](#)

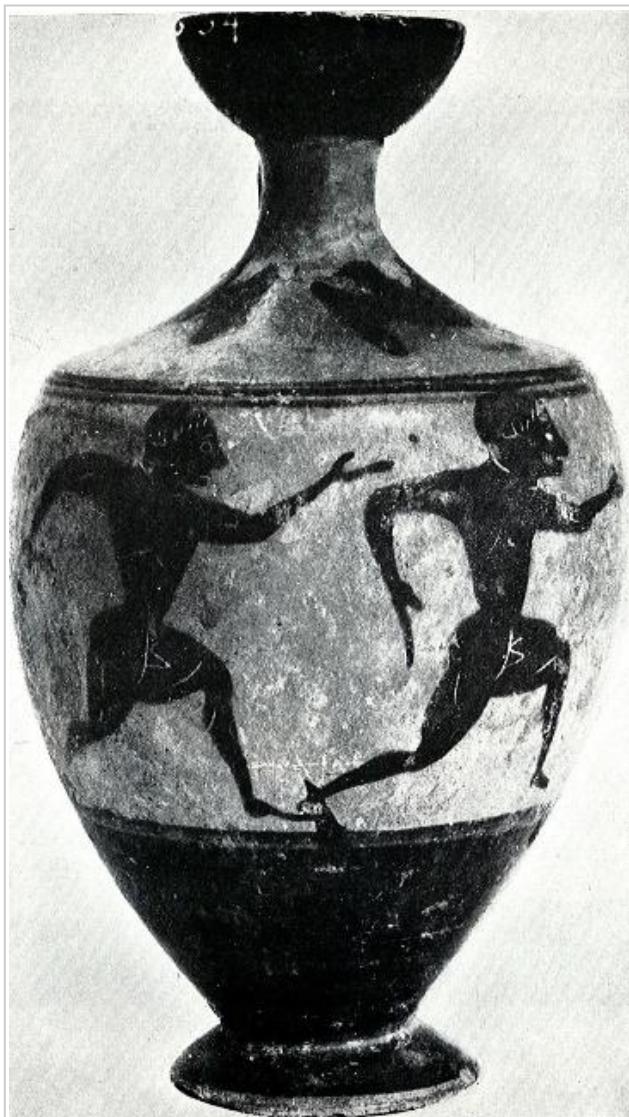
Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 550 - 500

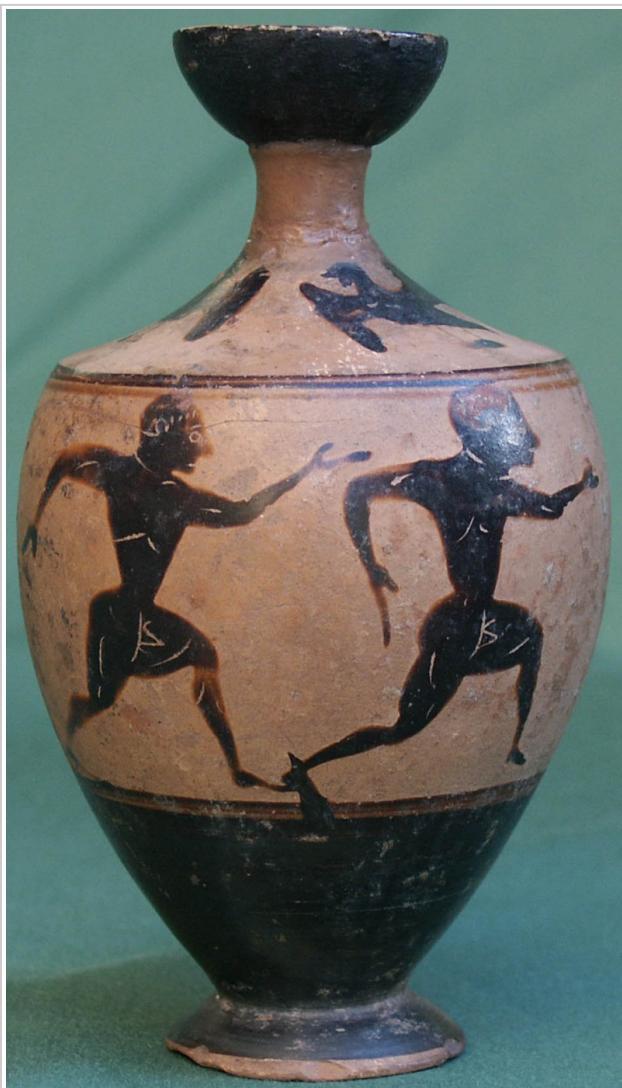
Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4511>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 412
Trias 1967-1968, p. 62, nº 101, lám. XXIII



Empúries, MAC-B 412
Trias 1967-1968, p. 62, nº 101, lám. XXIII

BIBLIOGRAFÍA

- FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans MCMVIII*, Barcelona, 195-240.
(p. 212, nº 23, fig. 22) [\[+ inf.\]](#)
- BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 12, fig. XXXI)
- GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 153, nº 34a, lám. LXXV)
- BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 460)
- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona*, fasc. 1. *Espagne*, fasc. 3, Barcelona.
(Lám. 14.1)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 62, nº 101, lám. XXIII)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 14, fig. 4)
- VANHOVE et alii 1992 - D. Vanhove et alii:** *El deporte en la Grecia antigua: La genesis del olimpismo*, Centre Cultural de la Fundació La Caixa, 12 Mayo - 9 Agosto, Barcelona.
(p. 306, nº 172)
- BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** www.beazley.ox.ac.uk, Oxford.
(9710)

CERÁMICA

- Origen:** Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: FAT-RUNNER group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada Incisa
Escena: Palestra
Personajes: Atleta Sirena
Motivos Ornamentales: Línea
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada

