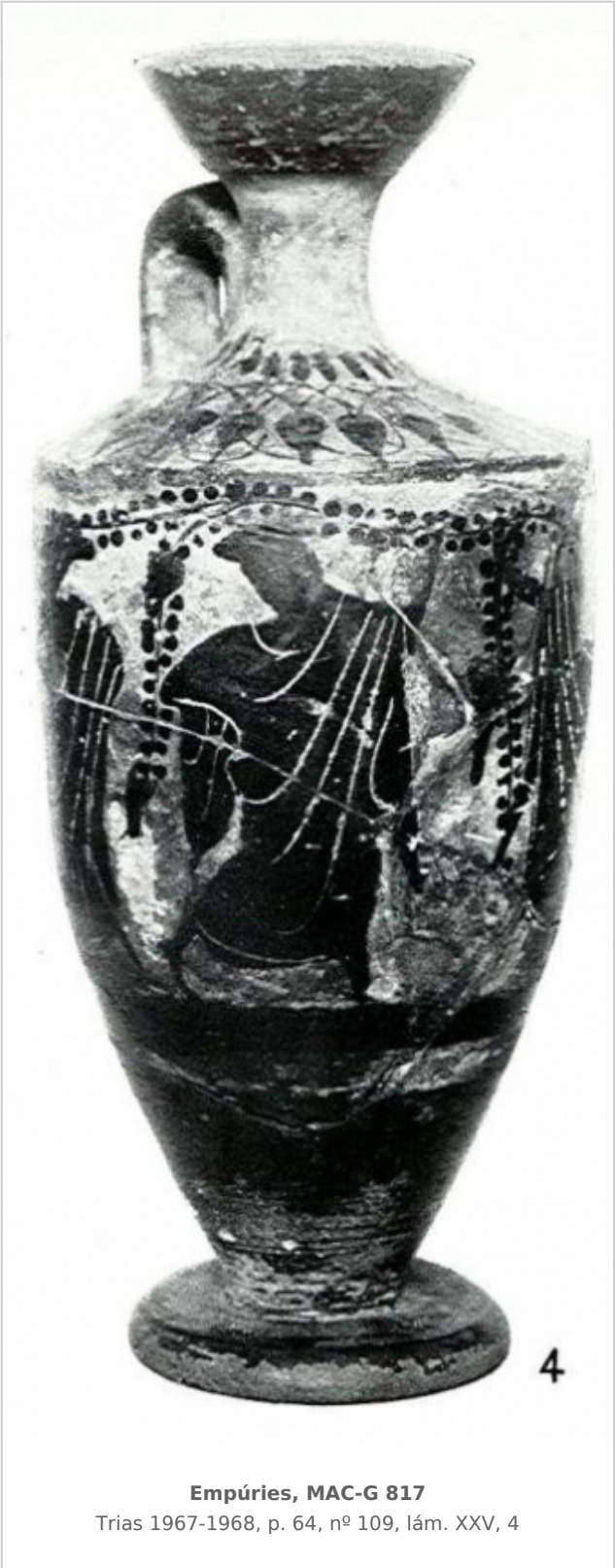
Ficha CIG 4519

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 817

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 525 - 475
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4519

IMÁGENES



Empúries, MAC-G 817
Trias 1967-1968, p. 64, nº 109, lám. XXV, 4

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 154, nº 39, lám. LXXVII)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 496)

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 64, nº 109, lám. XXV, 4)
VILLANUEVA 1986 - **M. C. Villanueva:** À propos des lécythes attiques à figures noires en provenance de la Péninsule Ibérique. Quelques remarques d'iconographie dionysiaque, *Revue des Études Anciennes (REA)* LXXXVIII, Bordeaux, 359-77.
(p. 374, fig. 53B) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 170, fig. 219)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 123)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(305285)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: ATHENS 581 class
Tipo Decoración: Pintada Barnizada Sobrepintada
Escena: Dionisíaca
Personajes: Ménades
Elementos secundarios: Racimo uvas Guirnalda Himation
Motivos Ornamentales: Capullos entrelazados Banda Trazos verticales
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruido. Faltan algunos fragmentos.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 04-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada