

## Ficha CIG 4523

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: MAC BCN-000374

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 525 - 475

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4523>

## IMÁGENES

---



**Empúries, MAC-B 374**

Trias 1967-1968, p. 67, nº 115, lám. XXVII, 2



**Empúries, MAC-B 374**

Trias 1967,1968, p. 67, nº 115, lám. XXVII, 2

## BIBLIOGRAFÍA

---

- ALMAGRO BASCH 1943a - M. Almagro Basch:** *Breve guía para la visita de las excavaciones de Ampurias*, Barcelona.  
(lám. XXIV)
- GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.  
(vol. II, p. 154, nº 44, lám. LXXVIII)
- BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.  
(p. 544, nº 167)
- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.  
(lám. 13.6)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(p. 67, nº 115, lám. XXVII, 2)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.  
(p. 13, fig. 3)
- CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.  
(p. 134)
- BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford.  
(305845)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Carrera de carros

**Personajes:** Atleta Auriga Hoplita

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Carro

**Motivos Ornamentales:** Línea Pétalos radiales Puntos alternos Líneas horizontales paralelas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Reconstruido y restaurado.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 05-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada

