

Ficha CIG 4524

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 373

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 525 - 475

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4524>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 373
Trias 1967-1968, p. 67, nº 116, lám. XXVII, 3

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 155, nº 50, lám. LXXIX)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 544, nº 165)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 14.2)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 67, nº 116, lám. XXVII, 3)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 113, fig. 144)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 134)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (305843)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Carrera de carros

Personajes: Hoplita Auriga

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Carro

Motivos Ornamentales: Pétalos radiales Línea Líneas horizontales paralelas Puntos alternos

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Con el cuello reconstruido.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada