

Ficha CIG 4525

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 19

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 525 - 475

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4525>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 214, nº 32) [\[+ inf.\]](#)

ALMAGRO BASCH 1947 - M. Almagro Basch: Estratigrafía de la ciudad helenístico-romana de Ampurias, *Archivo Español de Arqueología* XX, Madrid, 179-199.

(p. 80, nº 14) [\[+ inf.\]](#)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 67-68, nº 117, lám. XXVII, 4)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 71-72, nº 61)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (9742)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Personajes: Auriga Hoplita Figura humana

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Cuadriga Bastón Himation

Motivos Ornamentales: Pétalos Líneas

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Incisa, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Fondo externo, , **Transcripción:** "Según ALMAGRO 1952, Cuatro letras ibéricas: suuu Según DE HOZ 2014, Σ ΔΔΔΔ = S 30"

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Ingresó por compra en el MAC-G el año 1899. Para el grafito ibérico ver: ALMAGRO 1952, 80-81. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, la primera letra puede ser una marca del comerciante, y el numeral el número de vasos que formaban la partida comercial.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 05-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada
