

## Ficha CIG 4527

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona**

Núm. Inventario: 18

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 550 - 475

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4527>

## IMÁGENES

---







Empúries, MAC-G 18

## BIBLIOGRAFÍA

---

**FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 214, nº 31) [\[+ inf.\]](#)

**OLIVA 1945 - M. Oliva:** Museo Arqueológico de Gerona II. La colección emporitana del Museo Arqueológico de Gerona, *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, Vol. V, Madrid, 95-106.

(p. 98, lám. XVIII, 3)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 69-70, nº 122, lám. XXVIII, 4)

**VILLANUEVA 1986 - M. C. Villanueva:** À propos des lécythes attiques à figures noires en provenance de la Péninsule Ibérique. Quelques remarques d'iconographie dionysiaque, *Revue des Études Anciennes (REA)* LXXXVIII, Bordeaux, 359-77.

(p. 375, fig.54B) [\[+ inf.\]](#)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (9741)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Ariadna? Dioniso Apolo Figura masculina

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Silla Himation Cuerno Lira

**Motivos Ornamentales:** Pétalos Puntos alternos Líneas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada