

Ficha CIG 4529

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 417

Procedencia: [Empúries](#)

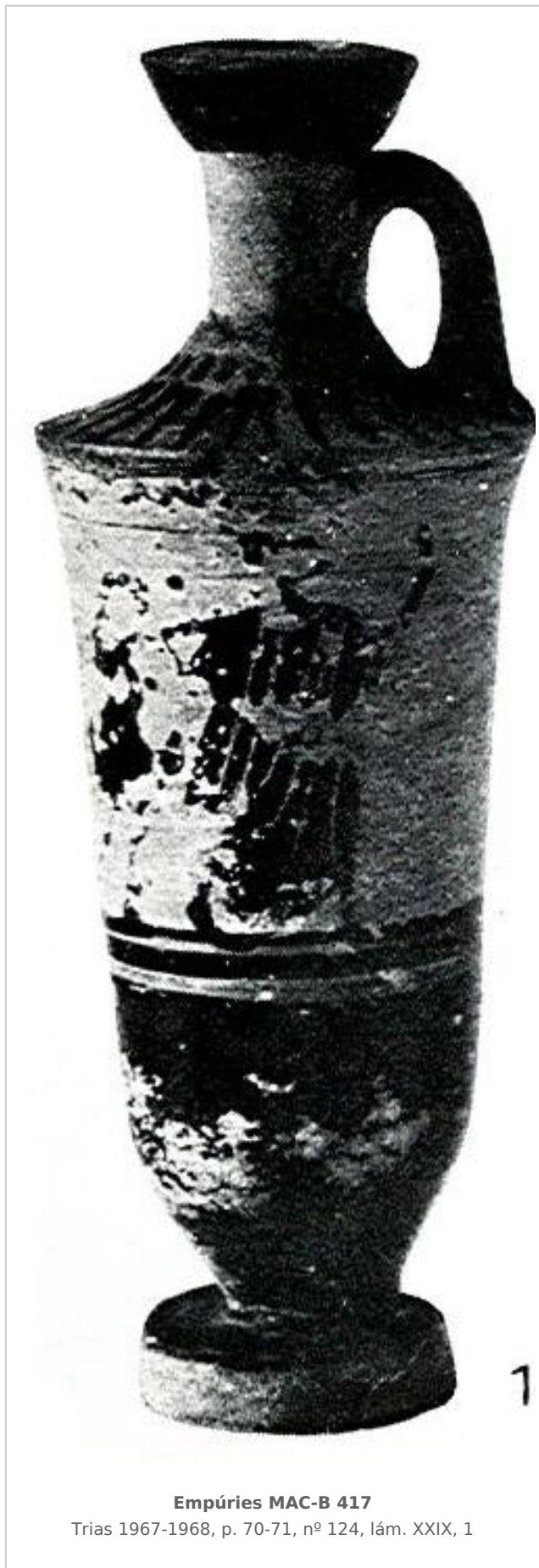
Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 525 - 475

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4529>

IMÁGENES



Empúries MAC-B 417
Trias 1967-1968, p. 70-71, nº 124, lám. XXIX, 1

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 213, nº 25, fig. 23) [\[+ inf.\]](#)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 154, nº 45, lám. LXXVIII)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 547)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum*, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.

(lám. 14.5)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 70-71, nº 124, lám. XXIX, 1)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 134)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (331350)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Mitológica

Personajes: Figuras femeninas Heracles

Animales: Toro

Motivos Ornamentales: Pétalos Puntos Líneas

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Reconstruido.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada