

Ficha CIG 4530

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 44

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis Bonjoan, inhumación 43](#)

Cronología: 525 - 475

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4530>

IMÁGENES



3

Empúries. MAC-E-BG SN 44

BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, Monografías Ampuritanas III, Barcelona.
(vol. I, p. 140, 181, 182, fig. 153, nº 14, lám. VII, 2)
- BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 416)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 75, nº 137, lám. XXXI, 3)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 84, fig. 98, p. 124, fig. 159)
- CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 135)
- BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** www.beazley.ox.ac.uk, Oxford.
(331509)

CERÁMICA

- Origen:** Ática
- Técnica:** C. de figuras negras
- Forma:** Lécito
- Parte Conservada:** Perfil completo
- Taller:** HAIMON P group
- Tipo Decoración:** Pintada Barnizada
- Escena:** Conversación
- Personajes:** Figuras femeninas Figuras masculinas
- Elementos secundarios:** Bastón Chitón Himation Rama Taburete tipo diphros
- Motivos Ornamentales:** Puntos Trazos radiales Líneas
- Uso Secundario:** Ajuar funerario
- Observaciones:** El ajuar de esta tumba estaba formado por cinco lecitos áticos de figuras negras (CIG 4526, 4530, 4657, 4662 y 4663), un vaso en forma de Kylix de cerámica de barniz negro indeterminada, un vaso de cerámica con pintura roja de tipo "jónio", un aribalo, una anforita y un alabastron de pasta de vidrio, dos tortugas y un jabalí de terracota, una cadena de bronce, una cuenta de collar de pasta de vidrio y una concha de molusco.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada