

## Ficha CIG 4547

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona**

Núm. Inventario: 9

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 525 - 475

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4547>

## IMÁGENES

---







**Empúries, MAC-G 9**

Trias 1967-1968, p. 84, nº 190, lám. XXXIX, 1

## BIBLIOGRAFÍA

---

**FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 223, nº 133, fig. 44) [\[+ inf.\]](#)

**CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.

(p. 660, fig. 5, nº 2) [\[+ inf.\]](#)

**HASPELS 1936 - C. Haspels:** *Attic Black-figured Lekythoi*, Paris.

(p. 257, fig. 117)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 158, nº 85, lám. XCL)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 509, nº 117)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 84, nº 190, lám. XXXIX, 1)

**MERTENS 1977 - J. R. Mertens:** *Attic White-Ground. Its development on shapes other than Lekythoi*, New York. (lám. 14.2)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (305525)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Alabastron

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** DIOSPHOS P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada Sobrepintada

**Motivos Ornamentales:** Palmetas unidas por caulículos Palmeta horizontal Lengüetas Línea

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 09-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada