

Ficha CIG 4550

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 384

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 550 - 500

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4550>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 384
Trias 1967-1968, p. 85, nº 193, lám. XL



Empúries, MAC-B 384
Trias 1967-1968, p. 85, nº 193, lám. XL



Empúries, MAC-B 384

Trias 1967-1968, p. 85, nº 193, lám. XL

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus: Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 223, nº 131, fig. 41) [\[+ inf.\]](#)

BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 12, fig. XXXIV)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 157, nº 83, lám. XC)

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 584 nº 1)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum*, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.

(lám. 15.1)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 85, nº 193, lám. XL)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 16, fig. 6; p. 85, fig. 99; p. 179, fig. 233)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (331183)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Alabastron

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: EMPORION P group

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Despedida

Personajes: Figura femenina Figura masculina Joven

Animales: Perro

Elementos secundarios: Bastón Corona Himation Chitón Aulós

Motivos Ornamentales: Trazos verticales Greca de meandros Líneas horizontales paralelas

Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada