Ficha CIG 4550

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 384

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 550 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4550

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 384
Trias 1967-1968, p. 85, nº 193, lám. XL



Empúries, MAC-B 384
Trias 1967-1968, p. 85, nº 193, lám. XL



Empúries, MAC-B 384
Trias 1967-1968, p. 85, nº 193, lám. XL

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 223, nº 131, fig. 41) [+ inf.]
BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 12, fig. XXXIV)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 157, nº 83, lám. XC)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 584 nº 1)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 15.1)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 85, nº 193, lám. XL)
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 16, fig. 6; p. 85, fig. 99; p. 179, fig. 233)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(331183)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Alabastron
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: EMPORION P group
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Despedida
Personajes: Figura femenina Figura masculina Joven
Animales: Perro
Elementos secundarios: Bastón Corona Himation Chitón Aulós
Motivos Ornamentales: Trazos verticales Greca de meandros Líneas horizontales paralelas
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 10-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada