

## Ficha CIG 4557

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 431

Procedencia: [Empúries](#)

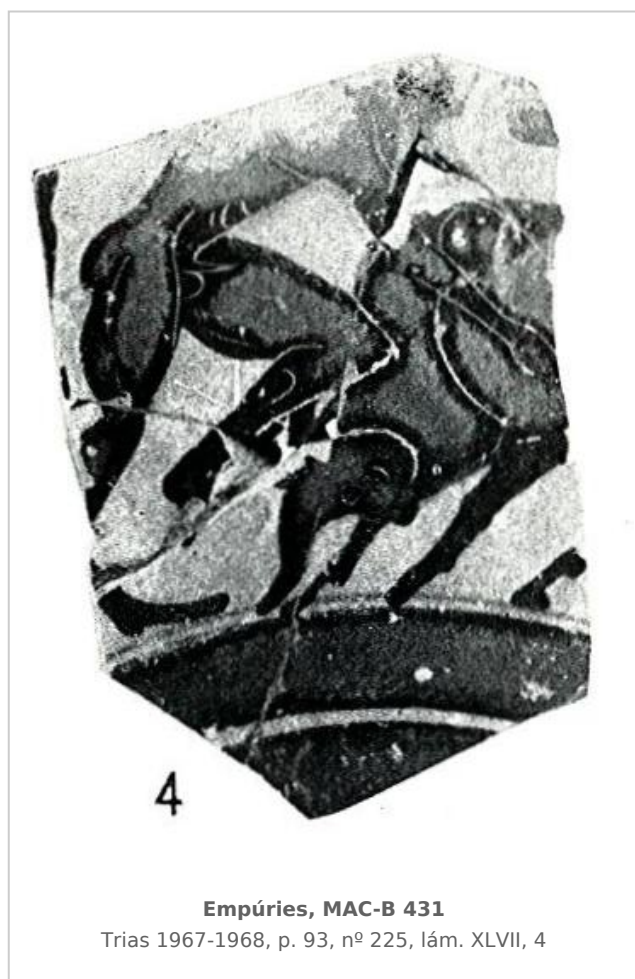
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 550 - 500

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4557>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**BEAZLEY 1956** - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 569, nº 669)

**CVA BARCELONA I 1951-1957** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum*,

*Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 12.2)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 93, nº 225, lám. XLVII)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 119, fig. 154)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 137)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (330937)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa escifo

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Heracles Teseo

**Animales:** Toro

**Elementos secundarios:** Carcaj

**Motivos Ornamentales:** Bandas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Cinco fragmentos unidos. TRIAS 1967-1968 y BEAZLEY ARCHIVE identifican Heracles. BARBERÀ/SANMARTÍ 1987, Teseo.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 10-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada