

Ficha CIG 4564

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 420

Procedencia: [Empúries](#)

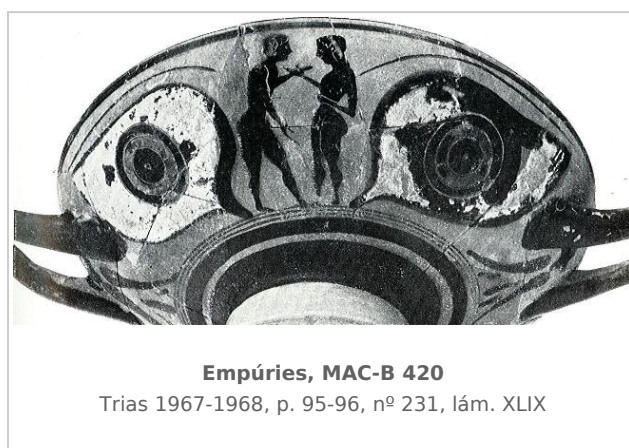
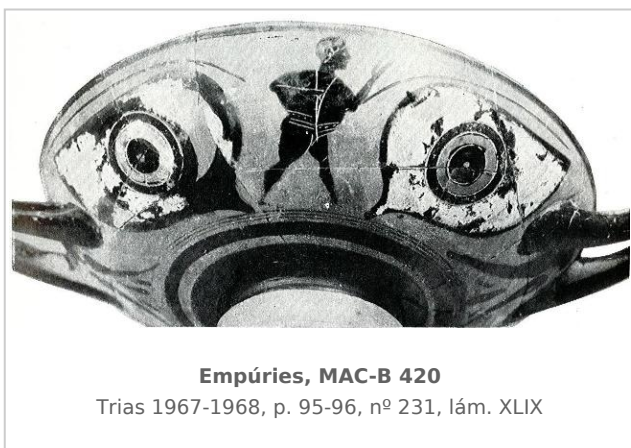
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 550 - 500

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4564>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 12, fig. XXX)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 156, nº 71, lám. LXXXIV)

ALMAGRO BASCH 1951 - M. Almagro Basch: *Ampurias. Historia de la ciudad. Guía de las excavaciones*, Barcelona.

(p. 75)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 9.1A-B)

TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 95-96, nº 231, lám. XLIX)

BEAZLEY 1971 - J. D. Beazley: *Paralipomena*, Oxford.

(p. 82.11)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa,

Barcelona.

(p. 78, fig. 86, p. 148, fig. 191-192)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 53)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (350803)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa A

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: COURTING CUPS group

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Conversación amorosa

Personajes: Jóvenes Joven desnudo

Elementos secundarios: Cintas cabello Ojo apotropaico

Motivos Ornamentales: Círculos concéntricos Flores de loto Franja circular

Observaciones: Reconstruido. Restaurado el pie y parte de la decoración figurada.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 16-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada