

## Ficha CIG 4565

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Girona

Núm. Inventario: 1334

**Procedencia:** [Empúries](#)

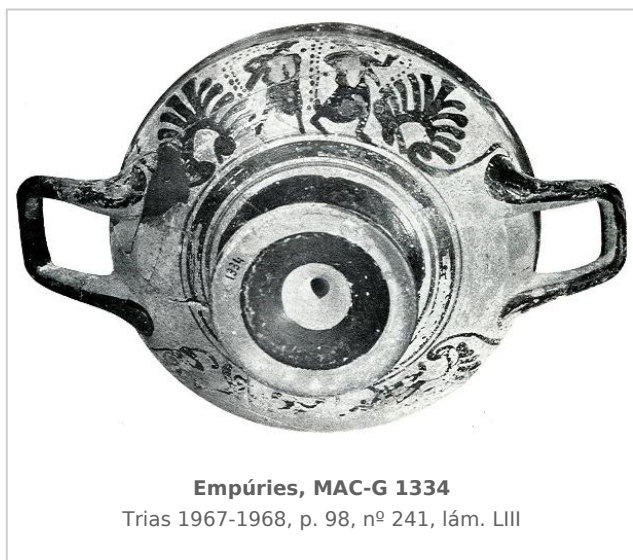
**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 500 - 450

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4565>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**OLIVA 1946 - M. Oliva:** Un Kilix, dos lucernas y una urna de reciente ingreso en el museo (Gerona), *Monografías Emporitanas* VII, Gerona, 89-91.

(p. 88-90, lám. XXV, 1)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 98, nº 241, lám. LIII)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (9096)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Personajes:** Jóvenes

**Elementos secundarios:** Himation Guirnalda

**Motivos Ornamentales:** Palmeta vertical Círculos concéntricos

**Observaciones:** Reconstruido. Decoración con técnica de silueta, según BEAZLEY ARCHIVE y TRIAS 1967-1968.  
Los jóvenes aparecen en actitud de baile (¿comastas?)

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 16-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada