

## Ficha CIG 4569

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4501

**Procedencia:** [Empúries](#)

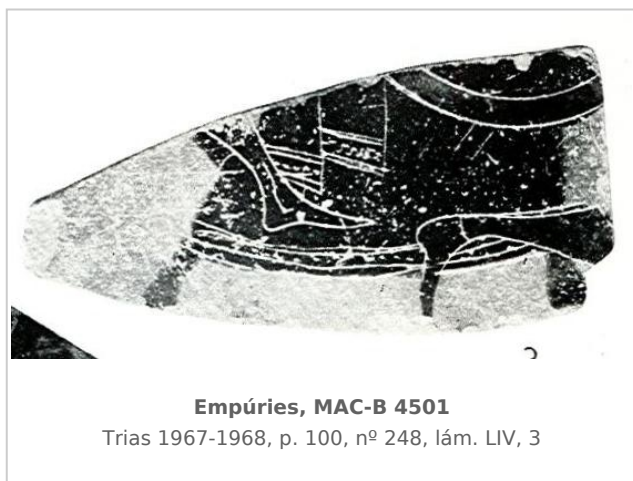
**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 575 - 525

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4569>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 12.13)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 100, nº 248, lám. LIV, 3)

**ZARDINI 2009 - F. Zardini:** *The Myth of Herakles and Kyknos, A Study in Greek Vase-Painting and Literature*, Verona.

(p. 271, 336, fig. 5, 21)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (9000)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Indeterminada

**Parte Conservada:** Indeterminada

**Taller:** PRINCETON P style

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Guerrero Figuras masculinas

**Elementos secundarios:** Escudo Chitón Himation

**Observaciones:** Quizá se trate de una escena de Heracles y Kyknos (con Zeus), según BEAZLEY ARCHIVE.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 16-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada