

**Ficha CIG 4571**  
**Museu Episcopal de Vic**  
Núm. Inventario: 290

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

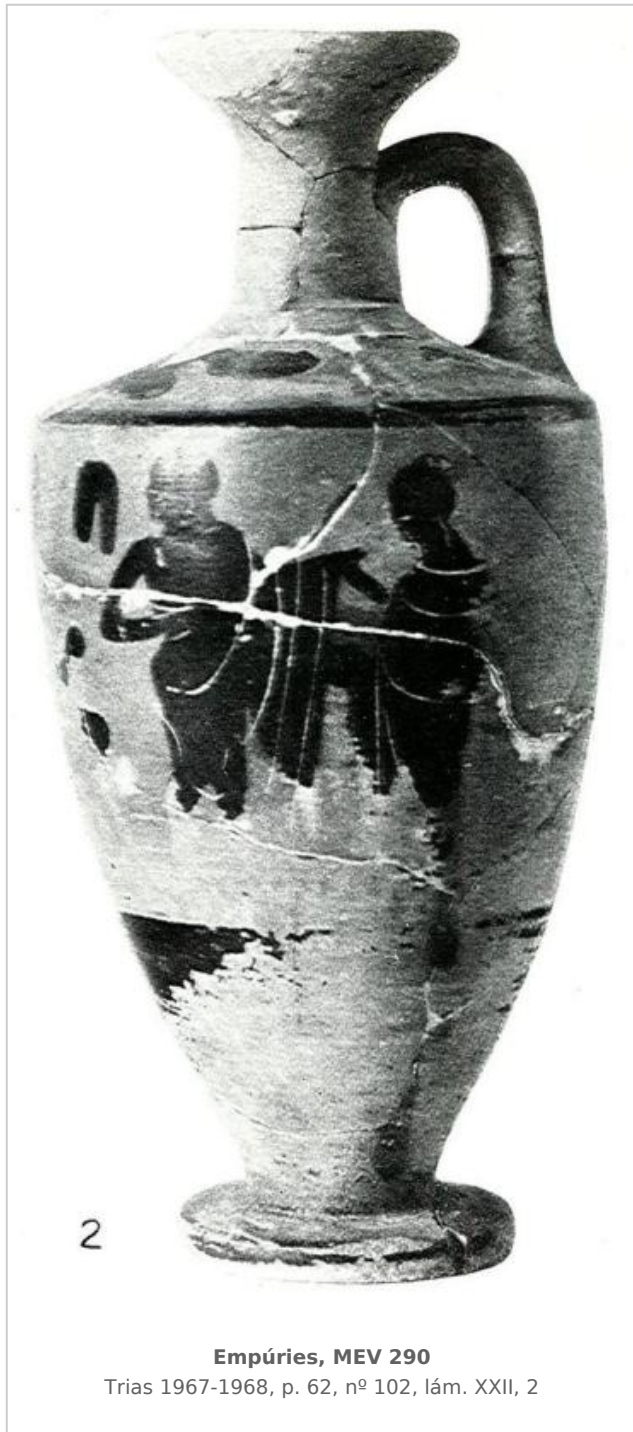
**Cronología:** 525 - 475

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4571>

**IMÁGENES**

---



## BIBLIOGRAFÍA

---

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 154, nº 40, lám. LXXVII)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 62, nº 102, lám. XXII, 2)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (8298)

**MOLAS 2008 - Ma. D. Molas:** La ceràmica grega, falisco-capenate i etrusca del Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*, Vol. 2, Vic, 163-216.

(p. 184-185, nº 2.5) [\[+ inf.\]](#)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** COCK class

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Jóvenes

**Animales:** Gallo

**Elementos secundarios:** Himation Manto

**Motivos Ornamentales:** Hoja de hiedra Línea

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Reconstruido. Técnica de silueta en los hombros, según TRIAS 1967-1968. ESTA PIEZA NO PROCEDE DE EMPÚRIES, SEGÚN D. MOLAS (2008, pp. 184-185, nº 2.5.).

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 17-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada