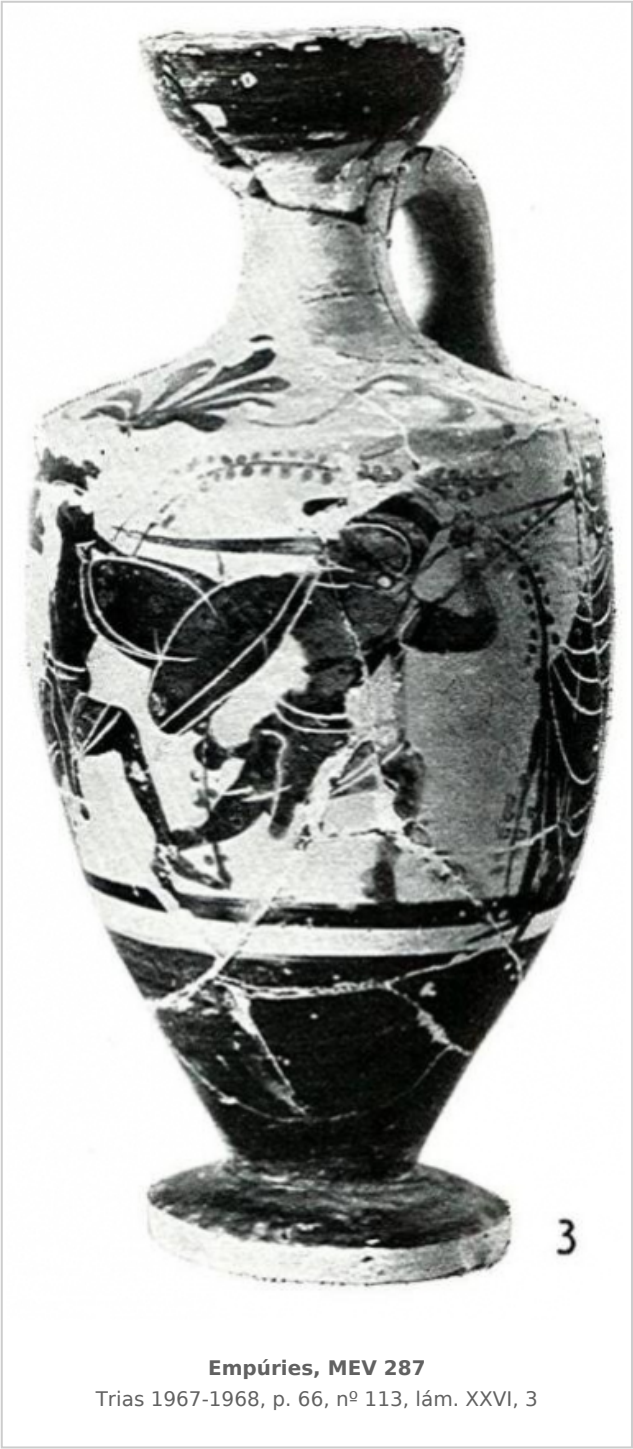
Ficha CIG 4572

Museu Episcopal de Vic

Núm. Inventario: 287

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 500 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4572

IMÁGENES



Empúries, MEV 287
Trias 1967-1968, p. 66, nº 113, lám. XXVI, 3

BIBLIOGRAFÍA

GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 154, nº 41, lám. LXXVII)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 66, nº 113, lám. LXXVII)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (8320)
MOLAS 2008 - **Ma. D. Molas:** La ceràmica grega, falisco-capenate i etrusca del Museu Episcopal de Vic, *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*, Vol. 2, Vic, 163-216.

(p. 182-183, nº 2.3.) [+ inf.]

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Combate
Personajes: Guerrero Figuras masculinas
Elementos secundarios: Chitón Piel Coraza Lanza Escudo Casco Himation
Motivos Ornamentales: Ramas Palmeta vertical Caulículo
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Reconstruido con los fragmentos originales. ESTA PIEZA NO PROCEDE DE EMPÚRIES, SEGÚN D. MOLAS (2008, p. 182-183, 2.3).

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 17-12-2013

Control F. Cerámica: Revisada