

## Ficha CIG 4577

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 440

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 525 - 475

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4577>

## IMÁGENES

---



**Empúries, MAC-B 440**  
Trias 1967-1968, p. 63, nº 105, lám. XXIV, 3

## BIBLIOGRAFÍA

---

**FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(p. 212-213, nº 24) [\[+ inf.\]](#)

**BOSCH GIMPERA 1938 - P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.

(p. 13, fig. XXXVII)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 153, nº 35, lám. LXXVI)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 515)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum*,

*Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 13.5)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 63, nº 105, lám. XXIV, 3)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 20, fig. 11)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 128)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (330635)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HOUND-AND-HARE group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Mitológica

**Personajes:** Teseo Minotauro Jóvenes

**Animales:** Perro

**Elementos secundarios:** Chitón Nébrida Himation Roca Lanza Espada

**Motivos Ornamentales:** Línea

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Reconstruido y restaurado. La boca, el cuello, el asa y parte del hombro y del cuerpo no son originales. Clase del sabueso y de la liebre, según BEAZLEY.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 17-12-2013

**Control F. Cerámica:** Revisada