

Ficha CIG 4595

Museo Arqueológico Nacional, Madrid

Núm. Inventario: 1969/61/1

Procedencia: [Medellín. Necrópolis](#)

Contexto: [Trinchera del pozo](#)

Cronología: 560 - 550

Coordenadas: [38.96615](#) - [-5.956](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4595>

IMÁGENES



Necrópolis de Medellín 1969/61/1
Martínez Levas, Ángel



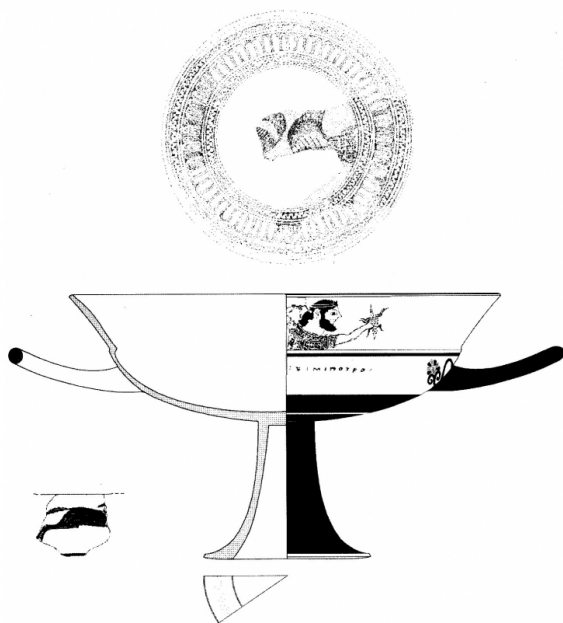
Necrópolis de Medellín 1969/61/1
Martínez Levas, Ángel



Necrópolis de Medellín 1969/61/1
Martínez Levas, Ángel

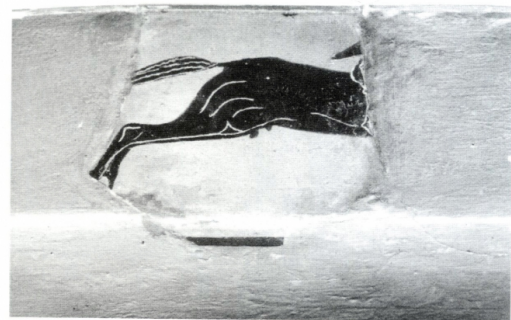


Necrópolis de Medellín 1969/61/1
Martínez Levas, Ángel



Necrópolis de Medellín 1969/61/1

J. Jiménez-J.M. Jerez



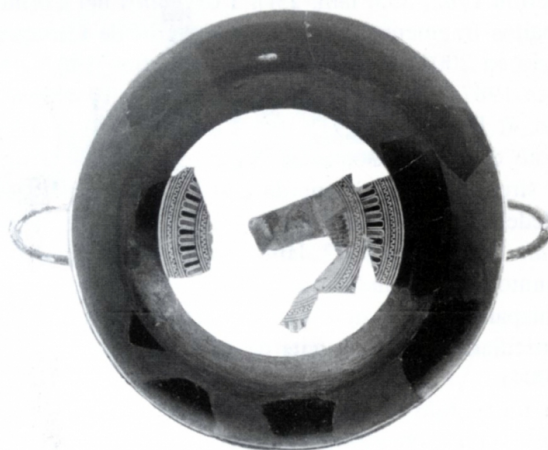
Necrópolis de Medellín 1969/61/1

Archivo MAN



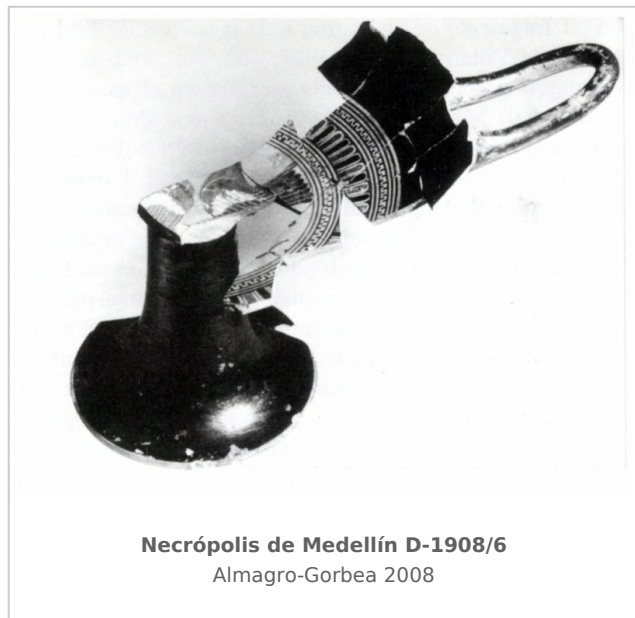
Necrópolis de Medellín 1969/61/1

Martínez Levas, Ángel



Necrópolis de Medellín D-1908/6

Almagro-Gorbea 2008



Necrópolis de Medellín D-1908/6
Almagro-Gorbea 2008



Necrópolis de Medellín D-1908/6
Almagro-Gorbea 2008

BIBLIOGRAFÍA

OLMOS 1976b - R. Olmos: En torno al Kilix de Medellín, *Habis* 7, Sevilla, 251-264.

(p. 251-264) [\[+ inf.\]](#)

OLMOS 1977b - R. Olmos: La Kylix de Medellín. Un ensayo de interpretación iconográfica y comercial, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* LXXX 4, Madrid, 867-889.

(p. 867-889)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 834, nº 1, lám. XVI, nº 5)

JIMENEZ AVILA/ORTEGA 2004 - J. Jiménez Ávila, J. Ortega: *La cerámica griega en Extremadura*, Cuadernos Emeritenses 28, Mérida.

(p. 22-24, 76-83, fig. 3, lám. XII, XVI) [\[+ inf.\]](#)

ALMAGRO GORBEA 2006 - M. Almagro Gorbea: *La Necrópolis de Medellín*, I. La excavación y sus hallazgos, Bibliotheca Archaeologica Hispana 26, Madrid.

(p. 91, fig. 103) [\[+ inf.\]](#)

ALMAGRO GORBEA 2008 - M. Almagro Gorbea: *La Necrópolis de Medellín*, II. Estudio de los hallazgos, Bibliotheca Archaeologica Hispana 26, Madrid.

(p. 579-588, fig. 677, 678, 679, 680, 681)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 414-416, nº 388)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa de labio

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: EUCHEIROS potter MEDELLIN P

Tipo Decoración: Pintada Incisa

Escena: Mitológica

Personajes: Zeus Efebo

Animales: Caballo Gallos

Elementos secundarios: Doble cinta Haz de rayos Clámide Túnica Ala

Motivos Ornamentales: Zona en reserva Círculos concéntricos Banda en reserva Palmetas Tallos Greca Lengüetas

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: ""SOY UN HERMOSO VASO""

Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Javier Sicilia (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 09-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada