

Ficha CIG 4646

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 418

Procedencia: [Empúries](#)
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)
Cronología: 575 - 525
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)
URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4646>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- BOSCH GIMPERA 1938** - P. Bosch Gimpera: *L'art grec a Catalunya*, Barcelona. (p. 12, fig. XXXIII)
- GARCIA Y BELLIDO 1948** - A. García y Bellido: *Hispania graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (vol. II, p. 156, nº 72, lám. LXXXV)
- BEAZLEY 1956** - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford. (p.214)
- CVA BARCELONA I 1951-1957** - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona. (lám. 10.3)
- TRIAS 1967-1968** - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 98, nº 232, lám. L)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987** - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 18, fig. 9)
- CARPENTER 1989** - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford. (p. 57)
- BEAZLEY ARCHIVE** - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (302717)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Gigantomaquia

Personajes: Atenea Gigante

Animales: Serpiente

Elementos secundarios: Lanza Escudo Casco corintio Chitón Cuerno para beber

Motivos Ornamentales: Líneas

Observaciones: Reconstruido. Restaurado en el pie. Segment class, según BEAZLEY ARCHIVE.

Control: Revisada

Autor Ficha: pcarreras