

Ficha CIG 4647

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 368

Procedencia: [Empúries](#)

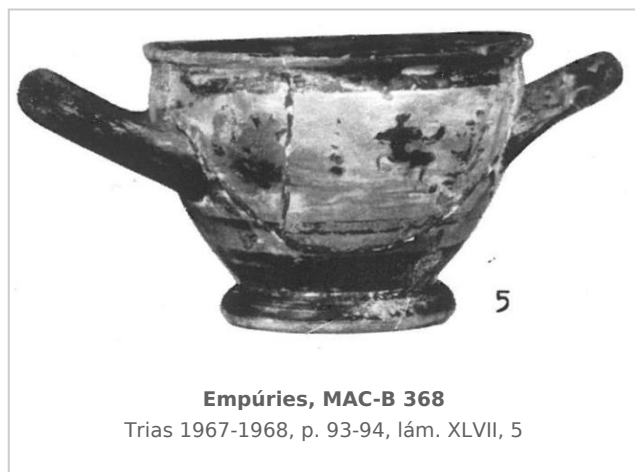
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 550 - 500

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4647>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 582 nº 20)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 2.9)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 93-94, nº 226, lám. XLVII, 5)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 138)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford.
(331164)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Escifo

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: LINDOS group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Personajes: Figura humana

Motivos Ornamentales: Palmeta vertical Palmetas

Observaciones: Reconstruido y restaurado en una asa. Sub-técnica White Ground, según BEAZLEY ARCHIVE.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 27-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada