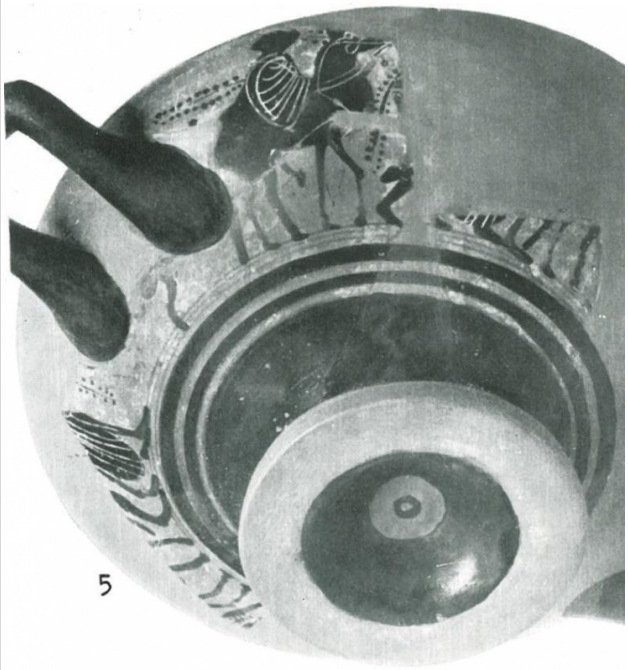
Ficha CIG 4648

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 421

Procedencia: Empúries
Contexto: Indeterminado
Cronología: 525 - 475
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4648

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 421
Trias 1967-1968, p. 98-99, nº 242, lám. LII, 5

BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 565, nº 594, p. 641 nº 123, p. 713)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 10.2)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 98-99, nº 242, lám. LII, 5)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 136)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(331690)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Copa
Parte Conservada: Borde
Taller: HAIMON P group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada Sobrepintada
Escena: Dionisíaca
Personajes: Sátiros Ménades Figura humana Jinete
Animales: Asno
Motivos Ornamentales: Líneas Guirnaldas Hoja
Observaciones: Reconstruido y restaurado a base de tres fragmentos del cuerpo. Tres cuartas partes del vaso, el pie y las asas no son originales.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 27-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada