

Ficha CIG 4648

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 421

Procedencia: [Empúries](#)

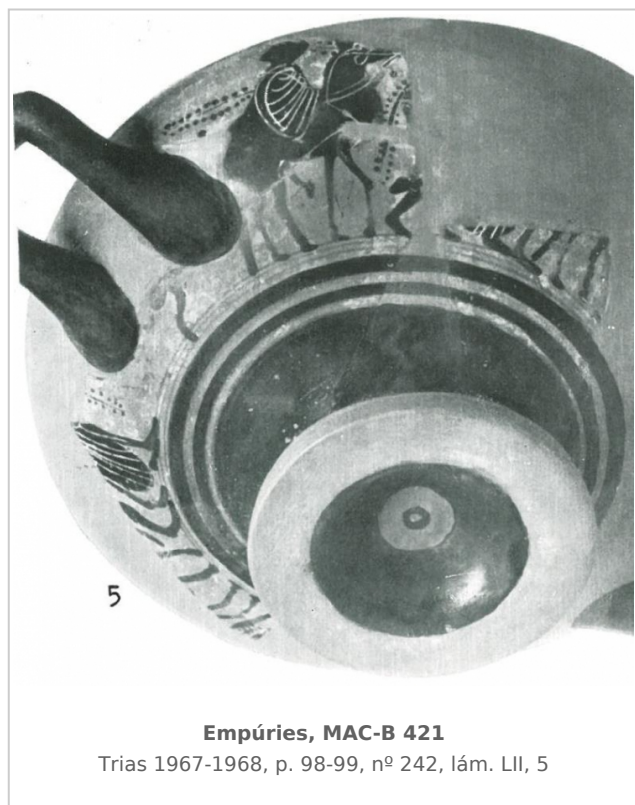
Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 525 - 475

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4648>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley: *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 565, nº 594, p. 641 nº 123, p. 713)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 10.2)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 98-99, nº 242, lám. LII, 5)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 136)

BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive: www.beazley.ox.ac.uk, Oxford. (331690)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Copa

Parte Conservada: Borde

Taller: HAIMON P group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada Sobrepintada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Sátiros Ménades Figura humana Jinete

Animales: Asno

Motivos Ornamentales: Líneas Guirnaldas Hoja

Observaciones: Reconstruido y restaurado a base de tres fragmentos del cuerpo. Tres cuartas partes del vaso, el pie y las asas no son originales.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 27-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada