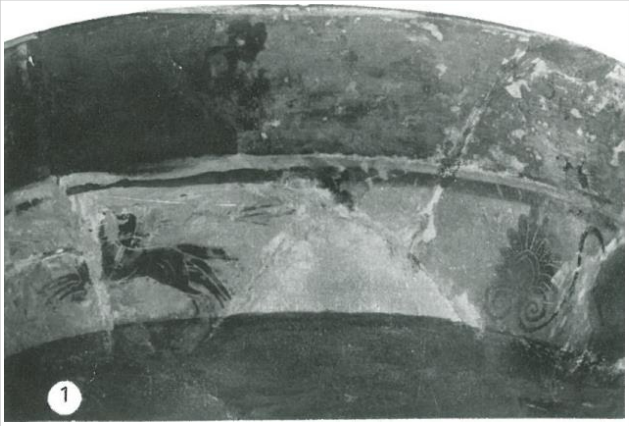
Ficha CIG 4652

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

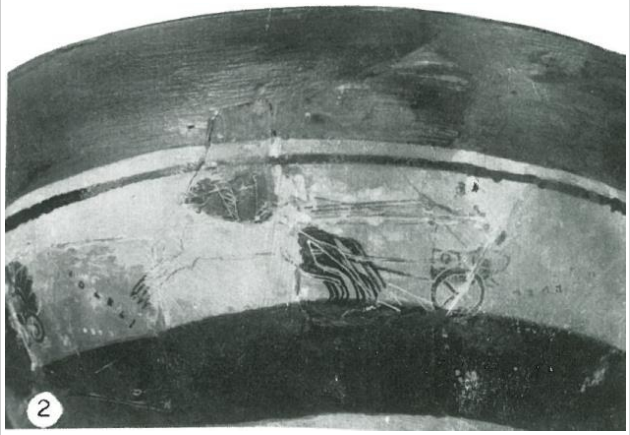
Núm. Inventario: 423

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 550 - 500
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4652

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 423
Trias 1967-1968, p. 92, nº 221, lám. XLVI, 1



Empúries, MAC-B 423
Trias 1967-1968, p. 92, nº 221, lám. XLVI, 2

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 6.5, lám. 8.3A-B)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 92, nº 221, lám. XLVI, 1-3)
BEAZLEY 1971 - **J. D. Beazley:** *Paralipomena*, Oxford.
(p. 87, nº 10)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 54)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 86-87, nº 88)

BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford. (350878)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Escifo
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: HERMOGENES P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Animales: Caballo
Elementos secundarios: Cuadriga
Motivos Ornamentales: Palmetas Voluta Franja reservada
Leyendas: ΛΟΛΒΛΙ

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*ΛΟΛΒΛΙ (imitación de letras)* "

Observaciones: Muy fragmentado y reconstruido. Pie, un asa y partes del cuerpo restaurados. Dos inscripciones sin sentido en el cuerpo. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, se trata de un dipinto de imitación alfabética de caracter decorativo.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 28-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada