

Ficha CIG 4652

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 423

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 550 - 500

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4652>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 423

Trias 1967-1968, p. 92, nº 221, lám. XLVI, 1



Empúries, MAC-B 423

Trias 1967-1968, p. 92, nº 221, lám. XLVI, 2

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 6.5, lám. 8.3A-B)

TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 92, nº 221, lám. XLVI, 1-3)

BEAZLEY 1971 - J. D. Beazley: *Paralipomena*, Oxford.

(p. 87, nº 10)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 54)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 86-87, nº 88)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras negras

Forma: Escifo

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HERMOGENES P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Animales: Caballo

Elementos secundarios: Cuadriga

Motivos Ornamentales: Palmetas Voluta Franja reservada

Leyendas: ΛΟΛΒΛΙ

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: "ΛΟΛΒΛΙ (*imitación de letras*) "

Observaciones: Muy fragmentado y reconstruido. Pie, un asa y partes del cuerpo restaurados. Dos inscripciones sin sentido en el cuerpo. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, se trata de un dipinto de imitación alfabética de carácter decorativo.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 28-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada