

## Ficha CIG 4658

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 415b

**Procedencia:** [Empúries](#)

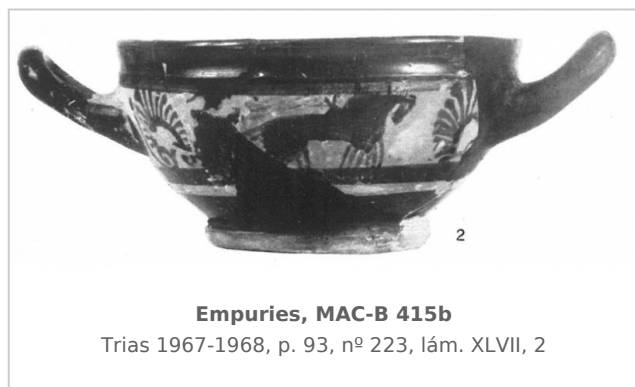
**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 550 - 500

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4658>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*  
(lám. 10.4)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.  
(p. 569, nº 665)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(p. 93, nº 223, lám. XLVII, 2)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.  
(p. 137)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford.  
(330933)

### CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Copa escifo

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Personajes:** Atenea

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Cuadriga

**Motivos Ornamentales:** Palmetas Banda Palmeta vertical

**Observaciones:** Estilo de silueta. Reconstruido y con una asa, la mitad del borde y parte del fondo restaurados. Según TRIAS 1967-1968 y BEAZLEY ARCHIVE, mismo nº de inventario que MAC-B 415.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-01-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada