

## Ficha CIG 4661

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 53

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis Bonjoan, inhumación 44](#)

**Cronología:** 525 - 475

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4661>

## IMÁGENES

---







**Empúries, MAC-E RG SN 53**  
Trias, 1967-1968, p. 73, nº 131, lám. XXX, 3

## BIBLIOGRAFÍA

---

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. Introducción y necrópolis griegas, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.

(p. 141, 185, 186, fig. 156, nº 11, lám. VIII, 1)

**BEAZLEY 1956 - J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 552, nº 351)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 73, nº 131, lám. XXX, 3)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 135)

**BEAZLEY ARCHIVE - Classical Art Research Centre and The Beazley Archive:** [www.beazley.ox.ac.uk](http://www.beazley.ox.ac.uk), Oxford. (331445)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Banquete Dionisiaca

**Personajes:** Dioniso Ménades

**Animales:** Asno

**Elementos secundarios:** Himation Kline Lira

**Motivos Ornamentales:** Líneas Bandas Puntos

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Gran parte de la boca, parte inferior del cuerpo y pie, restaurados. Según BEAZLEY ARCHIVE una de las ménades representadas toca la flauta o aulós pero en realidad toca la lira como dice TRIAS 1967-68. El ajuar de esta tumba estaba formado por seis leцитos áticos de figuras negras (CIG 4538, 4659, 4661, 4664, 4665 y 4666), una kylix y un jarrito de cerámica de pasta clara de tipo "jonio-focense", un anillo, un aro y tres brazaletes de plata, un anillo de bronce y un trozo de coral.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 29-01-2014

**Control F. Cerámica:** Revisada