Ficha CIG 4661

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: EMP RG SN 53

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis Bonjoan, inhumación 44
Cronología: 525 - 475
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://bd.iberiagraeca.net/fichas/4661

IMÁGENES



Empúries, MAC-E RG SN 53
Trias, 1967-1968, p. 73, nº 131, lám. XXX, 3

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1953 - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 141, 185, 186, fig. 156, nº 11, lám. VIII, 1)
BEAZLEY 1956 - **J. D. Beazley:** *Attic Black-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 552, nº 351)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 73, nº 131, lám. XXX, 3)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 135)
BEAZLEY ARCHIVE - **Classical Art Research Centre and The Beazley Archive**: *www.beazley.ox.ac.uk*, Oxford.
(331445)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras negras
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: HAIMON P group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Banquete Dionisíaca
Personajes: Dioniso Ménades
Animales: Asno
Elementos secundarios: Himation Kline Lira
Motivos Ornamentales: Líneas Bandas Puntos
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Gran parte de la boca, parte inferior del cuerpo y pie, restaurados. Según BEAZLEY ARCHIVE una de las ménades representadas toca la flauta o aulós pero en realidad toca la lira como dice TRIAS 1967-68. El ajuar de esta tumba estaba formado por seis lecitos áticos de figuras negras (CIG 4538, 4659, 4661, 4664, 4665 y 4666), una kylix y un jarrito de cerámica de pasta clara de tipo "jonio-focense", un anillo, un aro y tres brazaletes de plata, un anillo de bronce y un trozo de coral.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 29-01-2014

Control F. Cerámica: Revisada